

ARCHITECTURE  
SCÉNOGRAPHIE



[www.aqora.fr](http://www.aqora.fr)

Paris / Nantes / Caen

BOOK 2024 - ÉQUIPEMENTS SCÉNIQUES



# SOMMAIRE

L'AGENCE



PROJETS / LISTE DE RÉFÉRENCES

Architecture

Scénographie d'Équipement



PROJETS / SÉLECTION

Architecture

Scénographie d'Équipement



CONTACT







qora agence d'architecture et de scénographie  
Créer les lieux d'épanouissement...

D'Acora à Aqora, une évolution fidèle aux valeurs et principes initiés depuis 1978.

En 2015 nous avons relevé le défi du changement de notre société suite au départ à la retraite du fondateur de la SCOP Acora, Lionel Soulié. Dans l'impossibilité administrative de conserver le statut de Coopérative, nous avons créé une Société à Responsabilité Limitée S.A.R.L. Pierrick QUANTIN Architecte DPLG-Scénographe ancien cogérant de la SCOP Acora, de 2004 à 2014, a porté le projet de la nouvelle structure. Il est actuellement le gérant principal d'Aqora. Emilio HUAPAYA TOLEDO, Architecte HMONP et scénographe DPEA, ancien sociétaire d'Acora de 2007 à 2014, chef de projets, est le principal collaborateur.

Aqora est spécialisé dans la conception et la réhabilitation des équipements recevant du public, notamment à vocation culturelle ; il a contribué à la réalisation de salles de conférences, de théâtres, de centres culturels, d'écoles de musique et conservatoires de danse, de cités administratives, de musées, de grands complexes multifonctionnels et multi jauge à très grande sophistication scénotechnique destinés à la représentation de tous types de spectacles vivants et sportifs.

Notre mission :

- Assister le Maître d'ouvrage dans la définition du projet.
- Concevoir les bâtiments dans leur environnement.
- Maîtriser les coûts et les délais.

Une Philosophie pour:

- Faire évoluer les techniques selon les besoins spécifiques.
- Élargir le champ de la scénographie à la conception urbaine et architecturale.
- Créer la symbiose des espaces extérieurs et des espaces privés par la scénographie.
- Réaliser des projets novateurs et pérennes.
- Concevoir avec de nouveaux outils, des projets alliant l'excellence technique et la qualité esthétique.
- Anticiper les besoins et le bien-être des utilisateurs.
- Associer l'architecture et l'ingénierie par la rigueur de l'analyse.



# **PRINCIPALES RÉFÉRENCES**

**ARCHITECTURE SCÉNOGRAPHIE D'ÉQUIPEMENT**

**Salle de spectacle - Saint-Leu-la-Forêt**

(95)

- . Programme : Construction d'une salle de spectacle, comprenant une salle de spectacle de 400 places et 2 salles polyvalentes
- . Maître d'ouvrage : Ville de Saint-Leu-la-Forêt
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 6 140 350 € HT
- . Surface: 4 089 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Études en cours (phase APD)



**Stade de France - Saint-Denis**

(93)

- . Programme : Remplacement des deux écrans géants HD du Stade de France et de ses structures métalliques, supports des écrans.
- . Maître d'ouvrage : CONSORTIUM STADE DE FRANCE
- . Maîtrise d'oeuvre : AQORA Architecte mandataire et scénographe
- . Montant des travaux : 5 600 000 € HT
- . Surface H.O : Divers
- . Avancement : Livraison 2021



**Conservatoire de musique, de danse et d'Art Dramatique - Poissy**

(78)

- . Programme : Construction d'un conservatoire de musique, comprenant une salle de répétition d'orchestre et chœurs / Auditorium / Salle d'art dramatique / Studio de danse
- . Maître d'ouvrage : Ville de Poissy
- . Maître d'oeuvre : HEMMA Architectes
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 6 994 166 € HT
- . Surface: 2 850 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Chantier en cours



**Centre Social Pyramides - Bois Sauvage - Évry-Courcouronnes**

(91)

- . Programme : Construction d'un centre social & culturel Crèche, Mairie Annexe, salle de spectacle, salle de danse et centre pour adolescents
- . Maître d'ouvrage : Ville d'Évry - Courcouronnes
- . Maître d'oeuvre : HEMMA Architectes
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 11 194 302 € HT
- . Surface: 2 495 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Chantier en cours



**Maison des Arts et de la Jeunesse - Fondettes**

(37)

- . Programme : Construction d'une maison des arts et de la jeunesse comprenant une salle de cinéma de 59 places donc 3 places PMR,
- . Maître d'ouvrage : Ville de Fondettes
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 3 166 712 € HT
- . Surface: 804 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Chantier en cours



### Construction du CDCN de Guyane et d'une salle de Spectacle Municipale - Guyane Française (97)

- . Programme : Construction d'un Grand Ensemble Culturel CDCN et une salle de spectacle.
- . Maître d'ouvrage : Commune de Remire-Montjoly
- . Maître d'oeuvre : GLA architecte et Basalt architecture
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 6 072 337 € HT
- . Surface: 2 864 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Études en cours (phase APD)



### Georges Brassens - Saint-Gély-du-Fesc

(34)

- . Programme : Reconfiguration de la salle de spectacles Georges Brassens
- . Maître d'ouvrage : Commune de communes du Grand Pic Saint-Loup
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 1 356 180 € HT
- . Surface: 787 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Livraison 2023



### Théâtre Récamier – Paris VII

(75)

- . Programme : Réhabilitation du Théâtre Récamier.
- . Maître d'ouvrage : La Société d'Exploitation du Théâtre Récamier (S.E.T.R.)
- . Maître d'oeuvre : 3,14...ARCHITECTURE
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 5 720 109 € HT
- . Budget scénographie : 900 000 € HT
- . Surface : 959 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Fin de chantier en cours



### Auditorium et Conservatoire de musique « INSMAC » Rabat Maroc

- . Programme : Construction d'un conservatoire de musique comprenant un auditorium de 389 places.
- . Maître d'ouvrage : Ministère de l'équipement et des transports du Maroc
- . Maître d'oeuvre : Chakor Architecte
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 2 500 000 € HT – budget scénographique
- . Surface H.O : 750 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Livraison 2022



### Le Kiosque - Thouars

(79)

- . Programme : Construction d'un équipement cinématographie et aménagement du square Franklin Roosevelt.
- . Maître d'ouvrage : Communauté de Communes du Thouarsais
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 4 570 000 € HT
- . Surface: 1 700 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Livraison 2021



### Conservatoire intercommunal- Cusset

(03)

- . Programme : Réhabilitation du conservatoire de Cusset , comprenant une salle de spectacle de 300 places.
- . Maître d'ouvrage : Vichy Communauté
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 4 905 000 € HT
- . Surface H.O : 3 026 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Livraison 2020



### La Manufacture - Saint-Quentin

(02)

- . Programme : Construction d'un espace culturel et d'une salle de musique actuelle.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Saint-Quentin
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 2 018 000 € HT
- . Surface: 1 223 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Livraison 2018



### Médiathèque - Vaucresson

(92)

- . Programme : Construction d'un équipement culturel comprenant une médiathèque et rénovation d'un restaurant scolaire.
- . Maître d'ouvrage : Commune de Vaucresson
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 6 104 400 € HT
- . Surface: 1 980 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Chantier en cours



### Jeanne d'Arc - Le Croisic

(44)

- . Programme : Réhabilitation de la salle Jeanne d'Arc, comprenant une salle polyvalente de 200 places.
- . Maître d'ouvrage : Ville du Croisic.
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 1 860 000 € HT
- . Surface H.O : 750 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Livraison 2019



### Métropole Aréna / ASVEL - Villeurbanne

(69)

- . Programme : Construction de la salle multifonctionnelle Métropole Aréna. Comprendant une salle principale modulable ayant une capacité minimale de 10 500 place en configuration sport et de 12 000 places en spectacle.
- . Maître d'ouvrage : SAS Métropole Aréna Développement.
- . Maître d'oeuvre : ARCHITECTURES BARILLOT
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 55 000 000 € HT / surface 25 000 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Projet arrêté en phase APD



### Conservatoire de Musique - Abbeville

(80)

- . Programme : Construction du Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique et de Danse à Abbeville.
- . Maître d'ouvrage : Communauté d'Agglomération Baie de Somme
- . Maître d'oeuvre : Chabanne & Partenaires
- . Mission AQORA : Conseil scénographie
- . Montant des travaux : 20 000 € HT
- . Surface salle : 350 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Livraison 2022



### Académie du Royaume du Maroc ARM - Rabat

- . Programme : Mission de conseil pour l'aménagement scénique - audio vidéo pour la grand salle 500 places de l'ARM
- . Maître d'ouvrage : Université Mohammed V – Souissi
- . Maître d'oeuvre : Cabinet Karim CHAKOR
- . Mission AQORA : Conseil scénographie
- . Montant de travaux : 3 350 000 € HT
- . Surface salle : 710 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Étude en cours



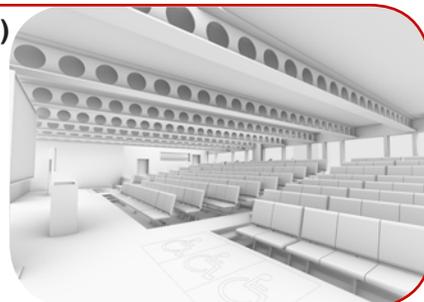
## Construction du siège social et de l'école LDLC - Lyon (69)

- . Programme : Mission d'étude et de conseil concernant l'Auditorium de l'école LDLC de 145 places.
- . Maître d'ouvrage : Groupe LDLC
- . Maître d'oeuvre : ARCHITECTURES BARILLOT
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Surface Auditorium : 150 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Livraison 2017



## Salle de conférence KEiKO - Issy-les-Moulineux (92)

- . Programme : Mission d'étude et de conseil concernant la salle de conférences KEiKO de 205 places
- . Maître d'ouvrage : SCI ISSY CAMPUS
- . Maître d'oeuvre : LOCI ANIMA ARCHITECTURES
- . Mission AQORA : Conseil scénographie
- . Montant de la mission : 20 600 € HT
- . Surface salle : 235 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Chantier en cours



## Siège LCL – Paris II (75)

- . Programme : Création des équipements audiovisuel, mur d'image, régie nodal, régie pour la captation d'image, salle de conférence, salons, éclairage scénique...
- . Maître d'ouvrage : LCL - M Brillant / T : 01 42 95 26 72
- . Maître d'oeuvre : Agence Farcot & associés
- . Mission AQORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 800 000 € HT – budget scénographique
- . Date : Livraison Novembre 2015



## SMAC – Aix-en-Provence (13)

- . Programme : Réalisation de la salle de musiques actuelles du pays d'Aix sur le site de la Constance à Aix-en-Provence.
- . Maître d'ouvrage : SPLA
- . Maître d'oeuvre : Atelier Fernandez & Serres SARL d'Architecture
- . Mission AQORA : Architecte associé
- . Montant des travaux : 19 000 000 € HT
- . Surface H.O : 5 068 m<sup>2</sup>
- . Date : Concours Juillet 2015



## Brel-Brassens Courcouronnes (91)

- . Programme : Construction d'un centre socioculturel, avec une salle polyvalente, un studio de danse et de salles d'activités.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Courcouronnes
- . Maître d'oeuvre : Hesters Oyon Architectes
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 4 600 000 € HT
- . Surface H.O : 1 749 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison 2015



## EKINOX - Bourg en Bresse (01)

- . Programme : Construction d'une salle à vocation sportive, culturelle et événementielle de 5 130 places sur le site Ainterexpo.
- . Maître d'ouvrage : Agglomération de Bourg-en-Bresse
- . Maître d'oeuvre : Pierre Barillot Architecte
- . Mission ACORA : MOE architecturale en association et scénographique
- . Montant des travaux : 18 782 735 € HT
- . Surface H.O : 10 968 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Décembre 2013 - 2014



### ARÉNA LOIRE - Trélazé

(49)

- . Programme : Construction d'un complexe "culturel et sportif" Salle sports et spectacles de 4600 places et une salle annexe.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Trélazé
- . Maître d'oeuvre : Bernard Chinours Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 16 743 905 € HT
- . Surface H.O : 10 942 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Mai 2013 - 2014



### Salle municipale Quartier Orgeval - Reims

(51)

- . Programme : Construction d'un équipement multidisciplinaire intégrant une maison de quartier et une salle municipale au cœur du quartier d'Orgeval à Reims
- . Maître d'ouvrage : Ville de Reims
- . Maître d'oeuvre : F+F architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 5 130 000 € HT
- . Surface H.O : 1 980 m<sup>2</sup>
- . Avancement : ACT en cours



### Théâtre de La Ville - Paris IV

(75)

- . Programme : Remplacement du proscenium et des armoires de commande de scène.
- . Maître d'ouvrage : Mairie de Paris / SLA 1 2 3 4
- . Maître d'oeuvre : ACORA Scénographe mandataire
- . Montant des travaux : 500 000 € HT
- . Date : Livraison Septembre 2013



### Grand amphithéâtre - Campus du Tampon

(974)

- . Programme : Construction d'un grand amphithéâtre et de salles d'enseignement sur le campus du Tampon.
- . Maître d'ouvrage : Université de la Réunion
- . Maître d'oeuvre : Atelier GROUARD Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 4 690 000 € HT
- . Surface H.O : 2 050 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Septembre 2013



### Le Vendespace - Moulleron le captif

(85)

- . Programme : Construction d'un complexe "culturel et sportif" Salle sports et spectacles de 4999 places, un dojo...
- . Maître d'ouvrage : Conseil Général de la Vendée.
- . Maître d'oeuvre : Paul CHEMETOV Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 35 123 425€ HT
- . Surface H.O : 18 000 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Septembre 2012



### Salle Multifonction - Château des Rochers

(60)

- . Programme : Transformation de l'espace Culturel du Château des Rochers en lieu d'accueil de manifestations associatives et de création.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Nogent-sur-Oise
- . Maître d'oeuvre : AQORA architecte mandataire et scénographe
- . Montant des travaux : 1 500 000 € HT
- . Surface H.O : 1 030 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Études en cours



### Médiathèque Louis Aragon - Boulazac

(24)

- . Programme : Construction d'une médiathèque comprenant un auditorium et une cabine de cinéma numérique.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Boulazac
- . Maître d'oeuvre : Philippe GRANDOU Architecte - WHA architecte associé
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 3 850 000 € HT
- . Surface H.O : 1 100 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Février 2016



### Salle Multifonctionnelle- Blois

(51)

- . Programme : Construction d'un équipement intercommunal à vocation sportive et multifonctionnelle à Blois de 2 500 places.
- . Maître d'ouvrage : Agglopolys Communauté d'agglomération de Blois
- . Maître d'oeuvre : Paul CHEMETOV Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 19 510 000 € HT
- . Surface H.O : 6 600 m<sup>2</sup>
- . Date : Concours Mars 2013



### Conservatoire à Rayonnement Départemental - Alençon

(61)

- . Programme : Construction de l'extension du conservatoire de musique.
- . Maître d'ouvrage : Ville d'Alençon
- . Maître d'oeuvre : ACORA Architecte mandataire et scénographe
- . Mission : Base + EXE
- . Montant des travaux : 2 910 000 € HT
- . Surface H.O : 2 280 m<sup>2</sup>
- . Avancement : 3ème phase / Extension



### Complexe socioculturel - Castelnau-le-Lez

(34)

- . Programme : Construction d'un complexe socioculturel comprenant une salle de spectacles et une salle polyvalente.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Castelnau-le-lez
- . Maître d'oeuvre : E.Nebout Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 5 600 000 € HT
- . Surface H.O : 1 750 m<sup>2</sup>
- . Avancement : Mission ACORA arrêtée en 2014



### La Halle Pajol - Paris XVIII

(75)

- . Programme : Réhabilitation de la Halle Pajol et création d'un jardin public.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Paris
- . Maître d'oeuvre : Jourda Architectes
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 33 700 000 € HT
- . Surface H.O : 8 645 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Mai 2013



### Théâtre du domaine de Fontblanche - Vitrolles

(13)

- . Programme : Réhabilitation du théâtre du domaine de Fontblanche.
- . Maître d'ouvrage : Mairie de Vitrolles
- . Maître d'oeuvre : SO<sup>2</sup> architecture mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 1 672 535 € HT
- . Surface H.O : 565 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Mai 2012.



### Lot M9C / Théâtre 13 - Paris XIII

(75)

- . Programme : Réalisation d'un îlot comprenant 60 logements, une salle de spectacles, une école maternelle et parking résidentiel.
- . Maître d'ouvrage : SEMAPA - RIVP
- . Maître d'oeuvre : B.P. Architectures architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 3 388 500 € HT (théâtre)
- . Surface H.O : 1 285 m<sup>2</sup> (théâtre)
- . Date : Livraison Octobre 2011



### Théâtre de l'École Normale Supérieure - Paris V

(75)

- . Programme : Réhabilitation d'une salle de spectacle.
- . Maître d'ouvrage : École Normale Supérieure
- . Maître d'oeuvre : ACORA Architecte mandataire et scénographe
- . Montant des travaux : 1 021 114€ HT
- . Surface H.O : 1 000 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Janvier 2012



### Cité des Loisirs - Courbevoie

(92)

- . Programme : Construction d'un espace constitué d'une partie avec 2 salles de diffusion (1000 et 300 places), de salles de réception, d'une cuisine places), centrale, d'un gymnase..
- . Maître d'ouvrage : Ville de Courbevoie
- . Maître d'oeuvre : PLAN 01
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 44 200 000 € HT
- . Surface H.O : 9 600 m<sup>2</sup> / . Date : Concours 2011



### Site Lelarge - Bazancourt

(51)

- . Programme : Réhabilitation des anciennes usines Lelarge en Médiathèque, salle de spectacle et bâtiment d'activités tertiaire à Bazancourt
- . Maître d'ouvrage : Commune de Bazancourt
- . Maître d'oeuvre : BLP Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 3 779 600 € HT
- . Surface H.O : 2 265m<sup>2</sup> / . Date : Livraison Décembre 2011



### Forum des paysages et de la biodiversité - Sion

(54)

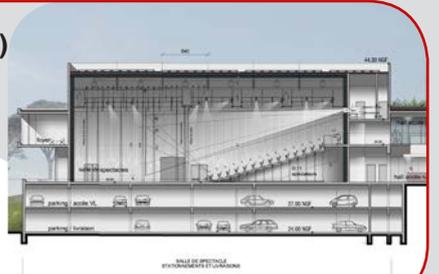
- . Programme : Reconversion de la ferme, des jardins et d'une partie du couvent pour la création du Forum des Paysages et de la Biodiversité. Création de l'ensemble de la région nodal – Eclairage scénique.
- . Maître d'ouvrage : Conseil Général de Meurthe-et-Moselle
- . Maître d'oeuvre : Pascal DELRUE Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 2 500 000 € HT /..Date : Livraison Juillet 2015



### Centre culturel - Bastia

(2B)

- . Programme : Construction d'un centre culturel.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Bastia
- . Maître d'oeuvre : Wilmotte Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 9 000 000 € HT
- . Surface: 3 244 m<sup>2</sup>
- . Date : Concours 2011



### Espace Culturel - Monéteau

- . Programme : Construction d'un espace culturel.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Monéteau
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 3 540 000 € HT
- . Surface: 1 140 m<sup>2</sup>
- . Date : Concours 2011

(89)



### Cinéma - Lunéville

- . Programme : Construction d'un cinéma constitué de 5 salles.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Lunéville
- . Maître d'oeuvre : Basalt Architecture mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 5 485 000 € HT
- . Surface: 3 810 m<sup>2</sup>
- . Date : Concours 2011

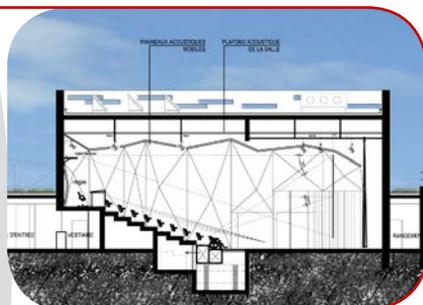
(54)



### Conservatoire de musique - Abbeville

- . Programme : Construction d'un conservatoire à rayonnement intercommunal de musique et de Danse à Abbeville
- . Maître d'ouvrage : Communauté de communes de l'Abbevillois
- . Maître d'oeuvre : Hesters et Oyon Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 5 400 000 € HT
- . Surface: 2 012 m<sup>2</sup>
- . Date : Concours 2011

(80)



### Complexe multifonction - Anthony

- . Programme : Construction d'un équipement multifonction comprenant une salle pour les manifestations et activités associatives. Une salle club et un espace musiques actuelles.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Anthony
- . Maître d'oeuvre : BMC2 architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 7 600 000 € HT
- . Surface: 3 100 m<sup>2</sup>
- . Date : Concours 2010

(92)



### Le Silex - Auxerre

- . Programme : Construction d'une salle des Musiques Actuelles dans le cadre de la constitution d'une cité de la musique.
- . Maître d'ouvrage : Ville d'Auxerre
- . Maître d'oeuvre : BMC Architectes mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'oeuvre scénographique
- . Montant des travaux : 4 382 507 € HT
- . Surface H.O : 850 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison juin 2009

(89)



### Équipement sportif et culturel - Le Portel

- . Programme : Construction d'un équipement sportif et culturel au Portel Salle de 5 000 places.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Le Portel
- . Maître d'oeuvre : ACORA architecte mandataire
- . Mission : Mission de base + OPC + SSI
- . Montant des travaux : 10 000 000 € HT
- . Surface : 7 014 m<sup>2</sup>
- . Date : Concours 2010

(62)



### Le Palio - Boulazac

(24)

- . Programme : Construction d'un espace de spectacles et de sports de 6 596places.
- . Maître d'ouvrage : Ville de Boulazac
- . Mandataire: Entreprise Vigier SA
- . Maître d'œuvre : Bernard CHINOIRS & Associé Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'œuvre scénographique
- . Montant des travaux : 14 000 000€ HT
- . Surface H.O : 9 814 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Septembre 2008



### Régie du Collège de France - Paris V

(75)

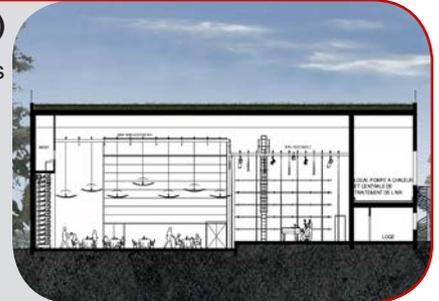
- . Programme : Modernisation de la régie audio vidéo
- . Maître d'ouvrage : Collège de France
- . Maître d'œuvre : ACORA
- . Mission ACORA : Maîtrise d'œuvre scénographique
- . Montant des travaux : 500 000 € HT
- . Durée : 2 mois
- . Date : Livraison Septembre 2009



### Salle polyvalente - Mery-sur-Oise

(95)

- . Programme : Construction d'une salle polyvalente avec aménagements des espaces extérieurs
- . Maître d'ouvrage : Mairie de Mery-sur-Oise
- . Maître d'œuvre : Hesters et Oyon Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'œuvre scénographique
- . Montant des travaux : 4 115 850€ HT
- . Surface H.O : 1 109 m<sup>2</sup>
- . Avancement : APD 2009



### Salle de spectacle - Auby

(59)

- . Programme : Création d'une salle de spectacle.
- . Maître d'ouvrage : Mairie d'Auby
- . Maître d'œuvre : Paul CHEMETOV Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'œuvre scénographique
- . Montant des travaux : 5 294 345 € HT
- . Surface H.O : 2 150 m<sup>2</sup>
- . Avancement : DCE 2009



### Conservatoire municipal - Paris XIII

(75)

- . Programme : Restructuration et extension du bâtiment 16/18 rue Nicolas Fortin paris XVIII pour relogement du conservatoire municipal
- . Maître d'ouvrage : Ville de Paris
- . Maître d'œuvre : DROP Architecture architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'œuvre scénographique
- . Mission : Mission de base + OPC + HQE
- . Montant des travaux : 13 000 800 € HT
- . Surface: 3 205 m<sup>2</sup> / . Date : Concours 2009



### Le Zéphyr - Cayenne

(973)

- . Programme : Réhabilitation et Modernisation de la salle de spectacle (1200 places) et de ses abords.
- . Maître d'ouvrage : Région Guyane
- . Maître d'œuvre : ACORA Architecte mandataire et scénographe
- . Montant des travaux : 5 000 000 € HT
- . Surface H.O : 2 470 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Novembre 2009 tranche 1



### Salle de spectacles - médiathèque - Biguglia

(2B)

- . Programme : Construction d'une salle de spectacles et d'une médiathèque
- . Maître d'ouvrage : Ville de Biguglia
- . Maître d'œuvre : PLAN 01
- . Mission ACORA : Maîtrise d'œuvre scénographique
- . Montant des travaux : 4 850 000 € HT
- . Surface : 2 455 m<sup>2</sup>
- . Date : Concours 2009



### Studio Art'Danse - Boulazac

(24)

- . Programme : Construction d'une école de danse (HQE) composée d'un studio et de ses annexes
- . Maître d'ouvrage : Privé
- . Maître d'œuvre : ACORA mandataire
- . Mission : Mission de base + OPC
- . Montant des travaux : 358 800 € HT
- . Surface H.O : 220 m<sup>2</sup>
- . Date: Livraison Mai 2009



### Cité des Loisirs - Courbevoie

(92)

- . Programme : Reconstruction du bâtiment principal du stade en ensembles de locaux festifs : Salle spectacles (1200 places), salles de conférence...
- . Maître d'ouvrage : Ville de Courbevoie
- . Maître d'œuvre : PLAN 01 Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Maîtrise d'œuvre scénographique
- . Montant des travaux : 44 845 151 € HT
- . Surface H.O : 22 000 m<sup>2</sup> / . Avancement : DCE Décembre 2008



### Lycée Corneille - La Celle-Saint-Cloud

(78)

- . Programme : Rénovation et extension du lycée Corneille comprenant la réalisation d'un amphithéâtre
- . Maître d'ouvrage : Conseil régional d'Ile de France
- . Maître d'œuvre : HESTERS & OYON
- . Mission ACORA : Maîtrise d'œuvre scénographique (sous traitance)
- . Montant des travaux : Budget scéno 162 000 € HT / 18 488 444 € HT
- . Date : Livraison Juillet 2009



### E.O.S Microsoft - Paris XV

(75)

- . Programme : Aménagement intérieur des salles de conférences
- . Maître d'ouvrage : MICROSOFT
- . Maître d'œuvre : FORMA
- . Mission ACORA : Maîtrise d'œuvre scénographique
- . Montant des travaux : 755 000 € HT
- . Surface H.O : 550 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Août 2009



### Collège Bernard Palissy à Paris X

(75)

- . Programme : Restructuration du service de restauration au 19-21 rue des petits Hôtels.
- . Maître d'ouvrage : Mairie de Paris
- . Maître d'œuvre : ACORA Architecte mandataire
- . Mission ACORA : Mission de base
- . Montant des travaux : 1 090 231 € HT
- . Surface H.O : 422 m<sup>2</sup>
- . Date : Livraison Septembre 2009







# **SÉLECTION DE RÉFÉRENCES**

**ARCHITECTURE SCÉNOGRAPHIE D'ÉQUIPEMENT**

## CONSTRUCTION D'UNE SALLE DE SPECTACLE

Saint-Leu-la-Forêt (95)



Construction d'une salle de spectacles 400 places assises sur tribune télescopique, 200 places assises sur tribune télescopique (demi-jauge) et 1 000 places debout. L'équipement est complété avec 2 salles polyvalentes.

La salle de spectacles est destinée à l'usage d'activités multiples et notamment :

- Des spectacles vivant de théâtre et de danse
- Des concerts amplifiés
- Des conférences
- Des projections





# CONSTRUCTION DU CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GUYANE ET D'UNE SALLE DE SPECTACLE MUNICIPALE

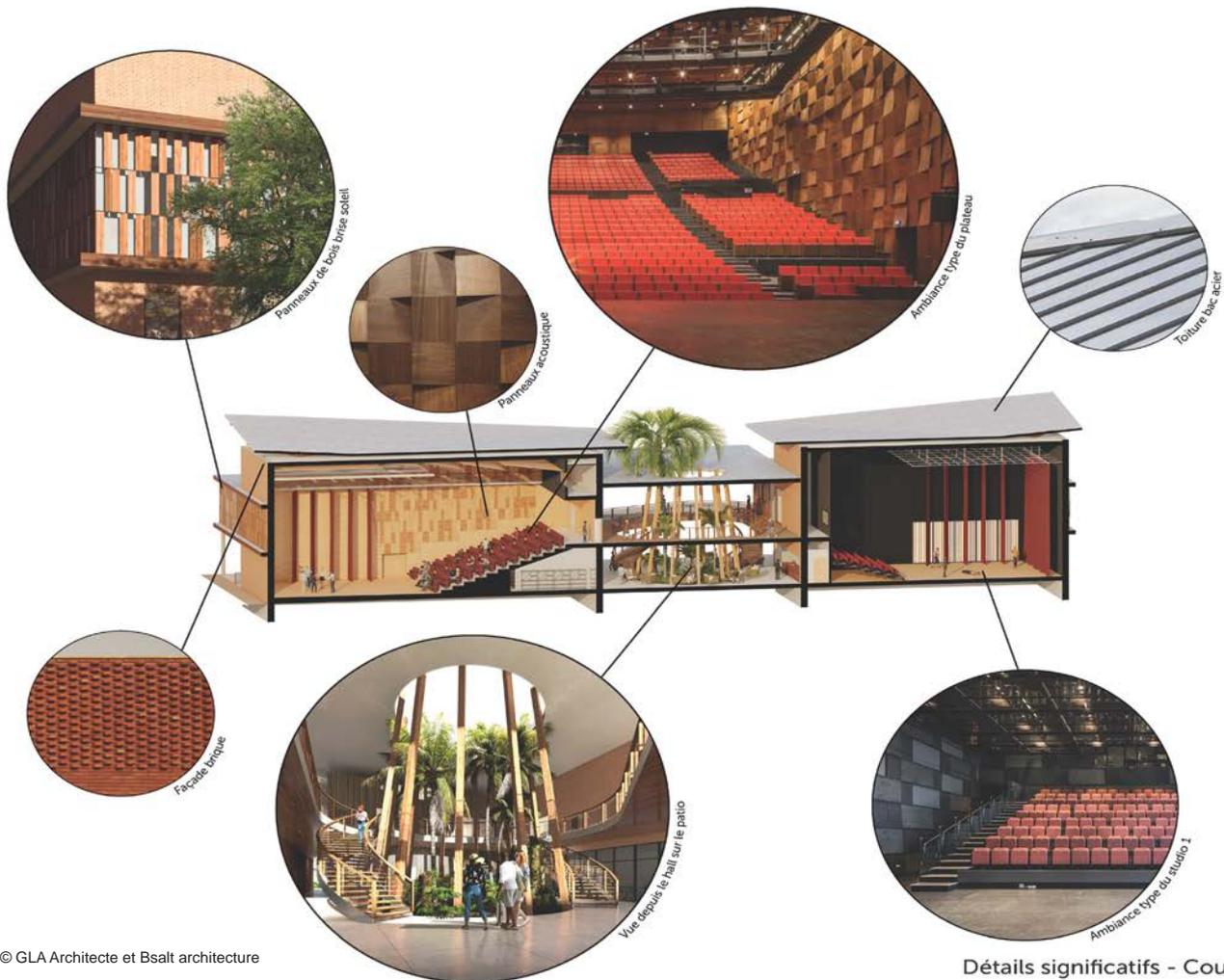
Guyane Française (97)



Construction d'un Grand Ensemble Culturel envisagé est un projet 2 en 1 qui regroupe à la fois les locaux du nouveau Centre de Développement Chorégraphique National et une salle de spectacle.

Le CDCN comprend une jauge de **100** places sur gradin télescopique et la salle de spectacle une jauge de **300** places sur tribune fixe, les deux salles sont équipées du matériel scénotechnique nécessaire pour assurer la représentation, l'accueil du public et la gestion technique.





© GLA Architecte et Bsalt architecture

Détails significatifs - Coupe axonométrique



© GLA Architecte et Bsalt architecture

Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Commune de Remire-Montjoly  
M RENE - T / 05 94 35 90 36

Maîtrise d'oeuvre :  
GLA architecte mandataire  
Basalt architecture architecte associé  
**AQORA**, Scénographe  
IASG, BET économiste de la construction  
Ingénierie structure  
ALTER Qualité environnementale  
ATTA Ingénierie fluides  
TYSSERYE + ASSOCIÉS  
Acoustique  
AGIR SAS VRD

Calendrier de l'opération :  
Études en cours (phase APD)  
Surface : 2 864 m<sup>2</sup>  
Budget : 6 072 337 € HT

# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. DE DANSE ET D'ART DRAMATIQUE

Poissy (78)



Construction d'un nouveau conservatoire de musique,  
de danse et d'art dramatique.

L'aménagement scénotechnique est adapté à chacune de salles selon le programme, tout en recherchant le meilleur confort pour la répétition, la représentation et les publics. Conçus pour la représentation et la création artistique les salles sont particulièrement adaptées pour l'accueil de diverses manifestations événementielles telles que les spectacles vivants de petit et moyen format, les concerts, les conférences, entre autres...





© Crédit projet : Hema Architects & Hesters & Oyons Architecture

Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Poissy  
Mme Canevet - T / 01 39 22 53 50

Maîtrise d'oeuvre :  
Hema Architects, Architecte  
mandataire  
**AQORA**, Scénographe  
OTE, BET économiste et  
acousticien  
OTELIO développement durable

Calendrier de l'opération :  
Chantier en cours  
Surface : 2 850 m<sup>2</sup>  
Budget : 6 994 166 € HT

## CENTRE SOCIAL PYRAMIDES - BOIS SAUVAGE

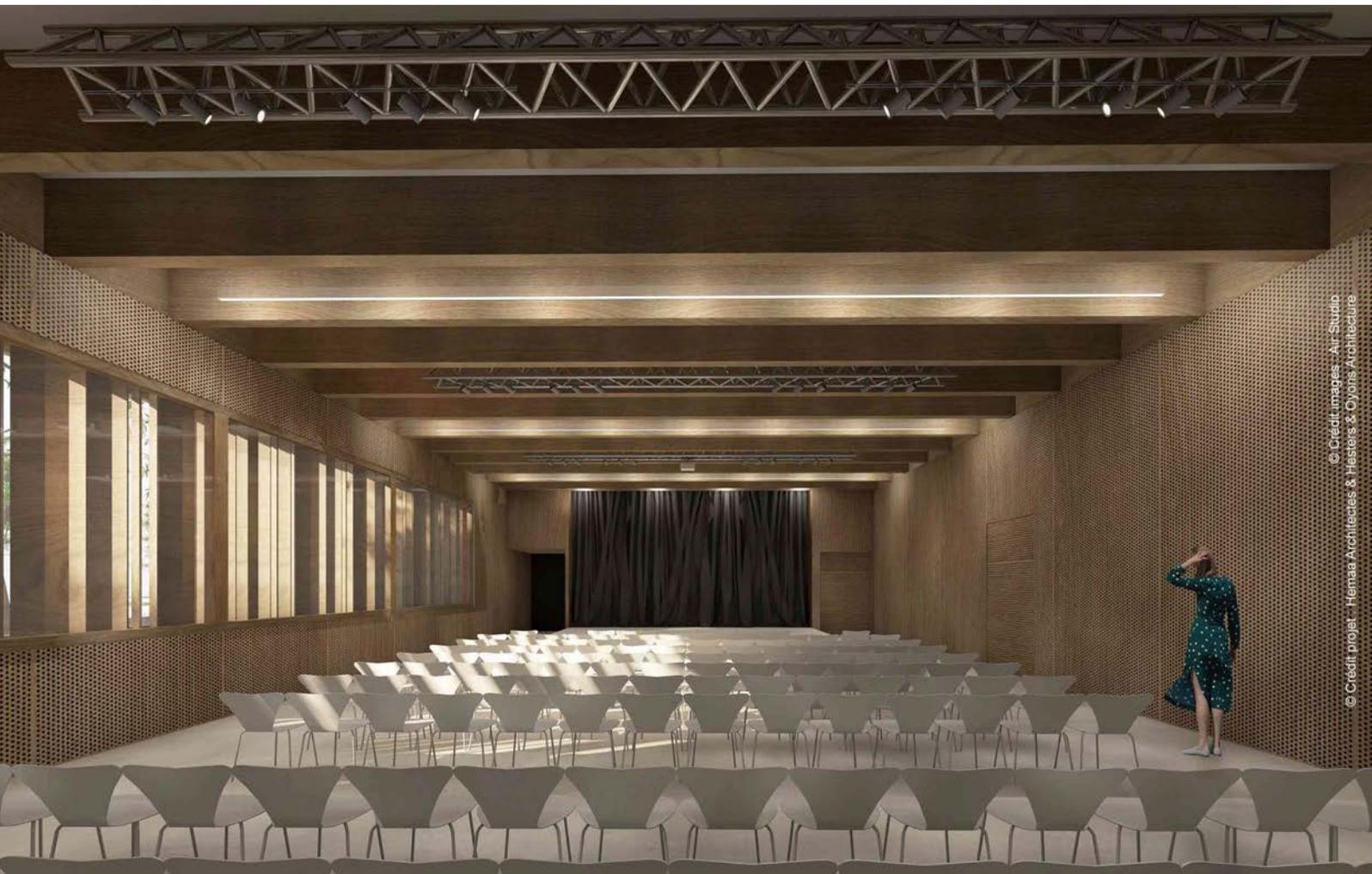
Evry - Courcouronnes (91)



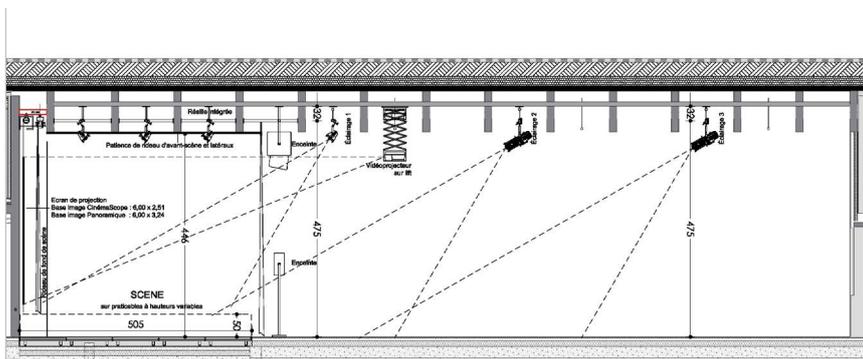
Construction d'une Maison de quartier aux Pyramides  
– Bois Sauvage à Evry-Courcouronnes.

La salle comprend une jauge de **177** places au parterre dont 6 places réservées aux PMR et une jauge debout pour **499** personnes, ainsi qu'une régie ouverte en fond de salle équipée du matériel nécessaire pour assurer la gestion technique de la salle en audio, éclairage et vidéo-projection.





© Crédit images : Air Studio  
© Crédit projet : Hema Architectes & Héliers & Oyonis Architecture



Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville d'Évry-Courcouronnes  
Mme Lyfoung - T / 01 69 36 66 66

Maîtrise d'oeuvre :  
Hema Architectes, Architecte  
mandataire

**AQORA**, Scénographe  
OTE, BET économiste et  
acousticien  
Atelier Florent Clier, Paysagiste  
ICTARAVIS, conseil Inclusion  
Numérique

E3C1 - Batiment Biosourcé niv.3

Calendrier de l'opération :  
Chantier en cours  
Surface : 2 495 m<sup>2</sup>  
Budget : 11 194 302 € HT

# THÉÂTRE RÉCAMIER

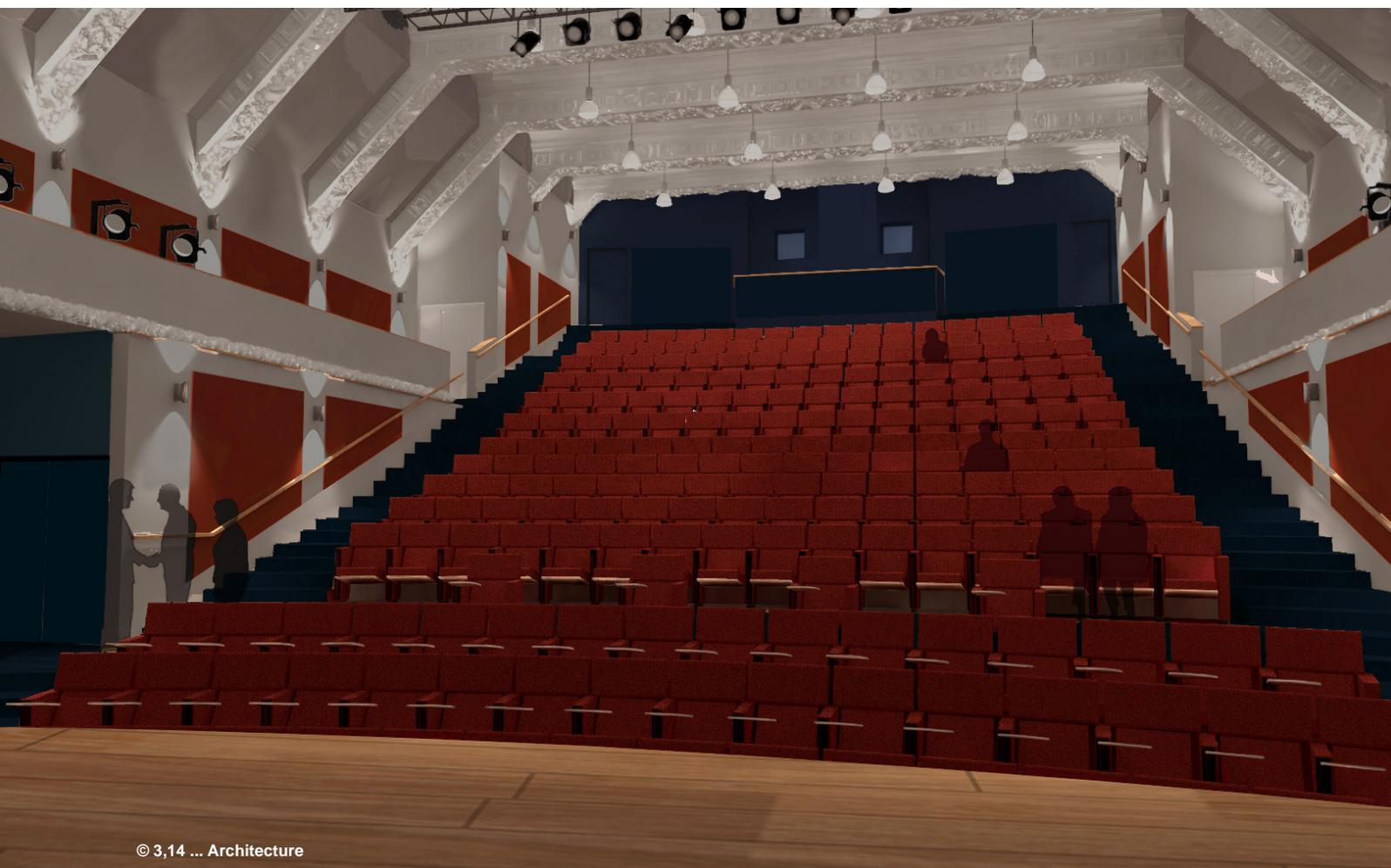
Paris VII (75)

**R**éhabilitation du théâtre Récamier en auditorium et lieu

de spectacle vivant avec une jauge de **280** places.

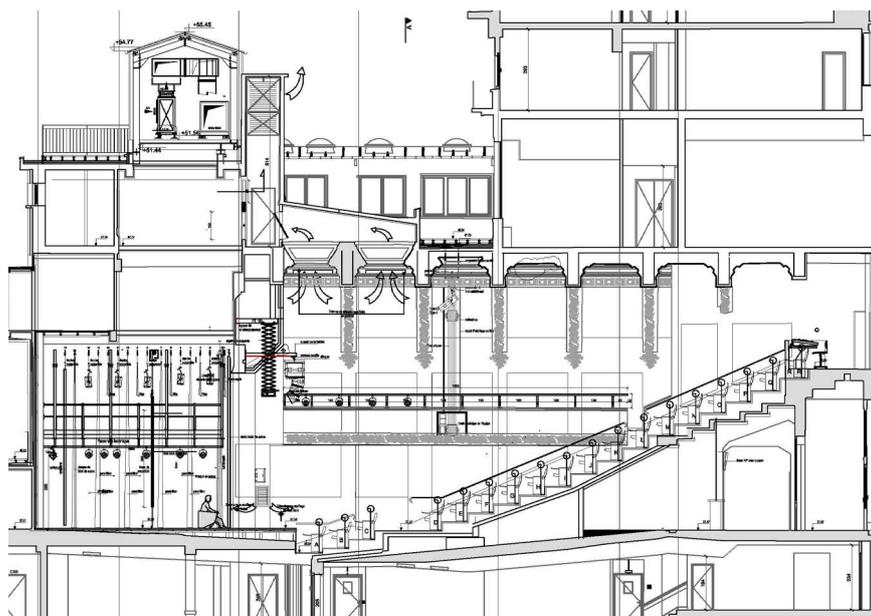
La salle est équipée de :

- Faux-gril.
- 5 équipes motorisées.
- 5 équipes légères en scène.
- 2 ponts motorisés pour l'éclairage de face en salle.
- Rideau de scène sur patience motorisée, lambrequin, pendrillons, frises, écran et cyclorama.
- Éclairage LED.
- Vidéoprojection.
- Système électroacoustique et matériel technique.





© 3,14 ... Architecture



Type opération : Réhabilitation du  
Théâtre Récamier

Mission : Base + AMO

Maîtrise d'ouvrage :  
La Société d'Exploitation du Théâtre  
Récamier (S.E.T.R.)

M Caubet - T / 01 43 58 98 12

Maîtrise d'oeuvre :  
3.14 Architecture - Architecte  
mandataire

**AQORA** scénographe

Calendrier de l'opération :  
Fin de chantier en cours

Surface : 954 m<sup>2</sup>

Budget : 5 720 109 €HT

Budget scénographie : 900 000 €HT

# MÉDIATHÈQUE

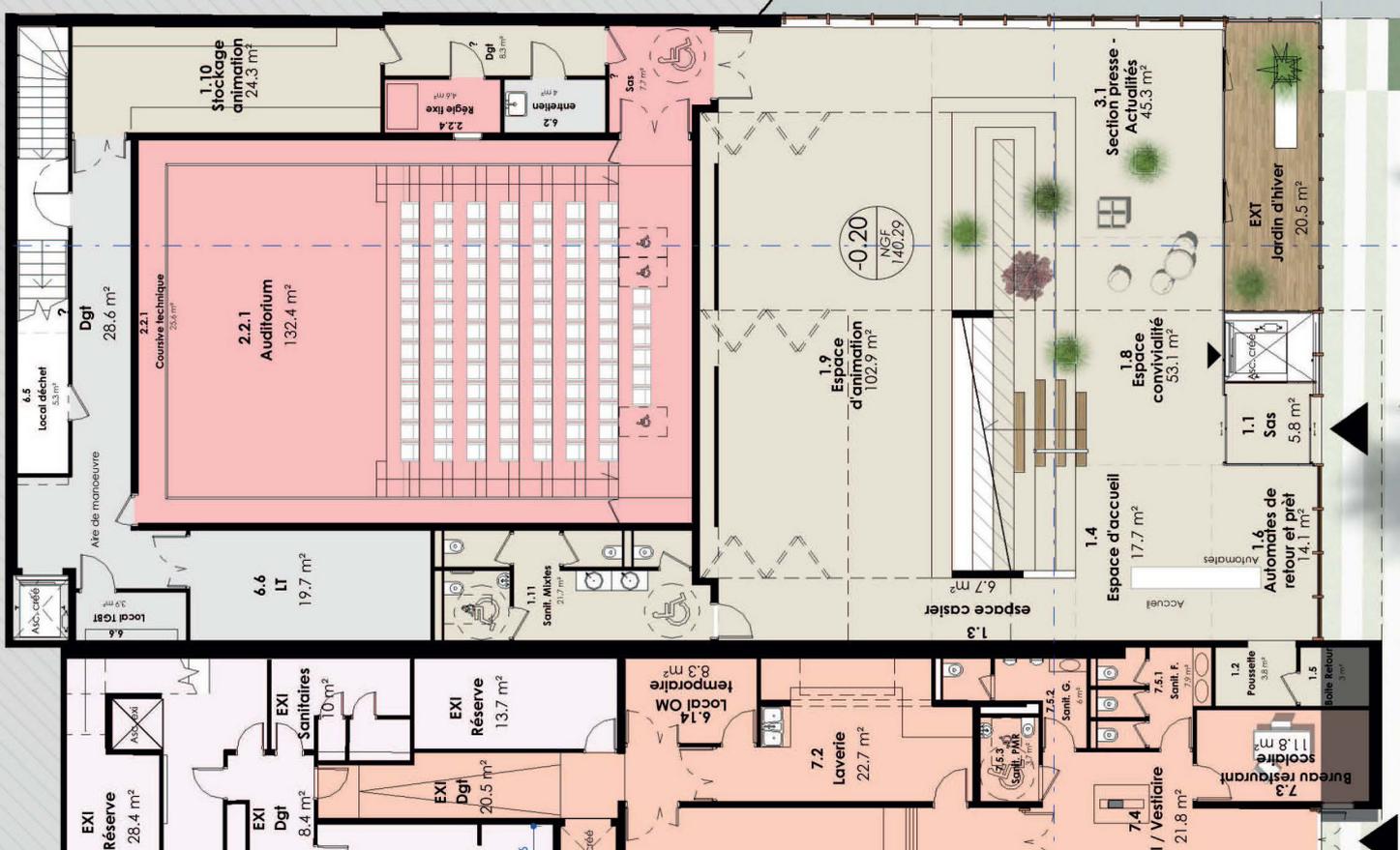
Vaucresson (92)



onstruction d'une médiathèque. L'équipement est constitué de :

- L'auditorium de **99** places destinée à l'usage d'activités multiples et notamment aux conférences, aux spectacles vivant, de théâtre et de musique, aux projections...
- L'espace d'animation destiné aux conférences et aux expositions.
- La salle polyvalente de la médiathèque destinée aux conférences et aux banquets.





Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Commune de Vaucresson  
Mme D'Intorni - T / 01 71 02 80 81

Maîtrise d'oeuvre :  
Basalt Architecture - Architecte  
mandataire

**AQORA** scénographe  
ID+ BET TCE  
HEDONT acousticien  
AKIKO Designer  
Studio NEMO Paysagiste

Calendrier de l'opération :  
Chantier en cours  
Surface : 1 980 m²  
Budget : 6 104 400 € HT

## STADE DE FRANCE

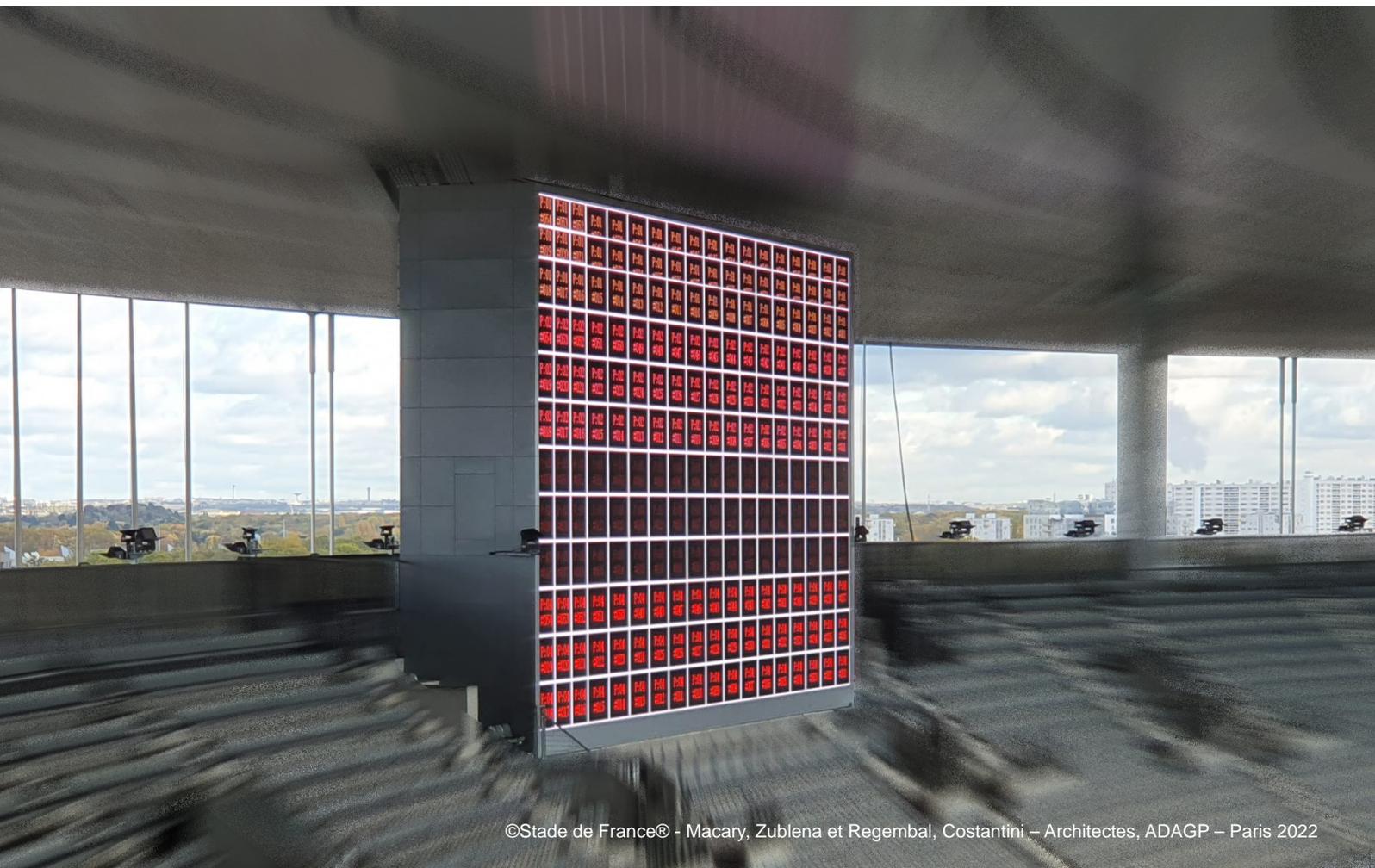
Saint-Denis (93)

**R**emplacement des deux écrans géants HD du Stade de France et de ses structures métalliques, supports des écrans.

Chaque écran géant est composé de panneaux leds d'un pitch de 10 mm et une luminosité de 6000 Nits avec une température de couleur de 6 500°K. La surface de chaque écran est de 240,23m<sup>2</sup>, soit 10,88m de hauteur et 22,08m de longueur.

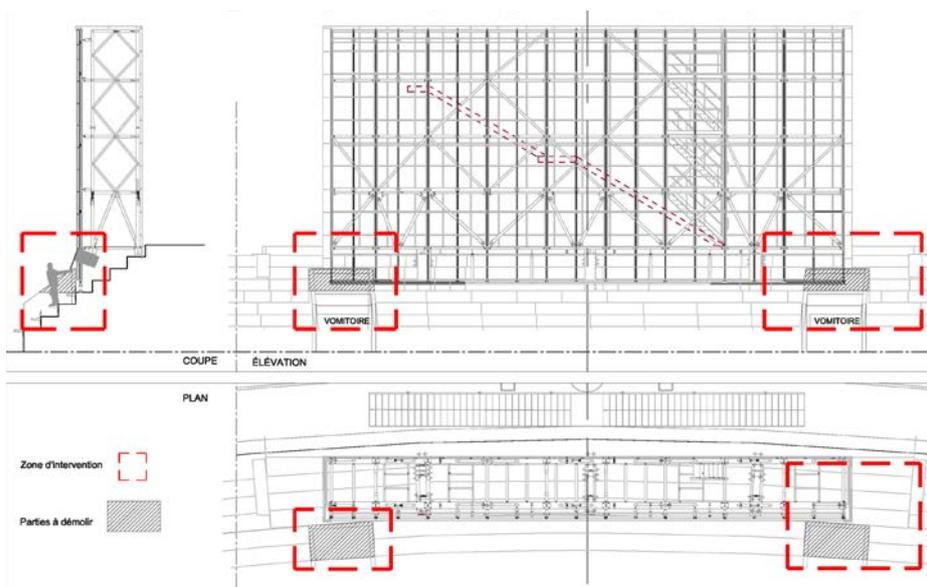
La nouvelle structure porteuse est conçue avec trois niveaux de services pour faciliter la maintenance et les interventions d'urgence en toute sécurité.

Le réseau de transmission entre le processeur et les écrans est composé de 12 fibres optiques monomode duplex soit 24 brins et câblage RJ45. La régie est équipée d'une station de production avec des logiciels adaptés, 2 contrôleurs 4K par écran, d'un ensemble de 4 scaler, d'un distributeur SDI 4K, d'une grille de commutation 4K, d'un player...





©Stade de France® - Macary, Zublena et Regembal, Costantini – Architectes, ADAGP – Paris 2022



Type opération : Construction  
Mission : conception et EXE charpente

Maîtrise d'ouvrage :  
CONSORTIUM STADE DE FRANCE  
M Donadieu et M Reignier  
T : 01 55 93 00 00

Maîtrise d'oeuvre :  
**AQORA**, Architecte mandataire  
ITCM BET structure charpente métallique  
Védia Ingénierie BET structure béton  
VERITAS, bureau de contrôle et coordinateur SPS  
EDEIS, maître d'oeuvre d'exécution  
IM PROJET, OPC  
SANTERNE, entreprise  
VIDELIO, entreprise  
AMG-FECHOZ, entreprise

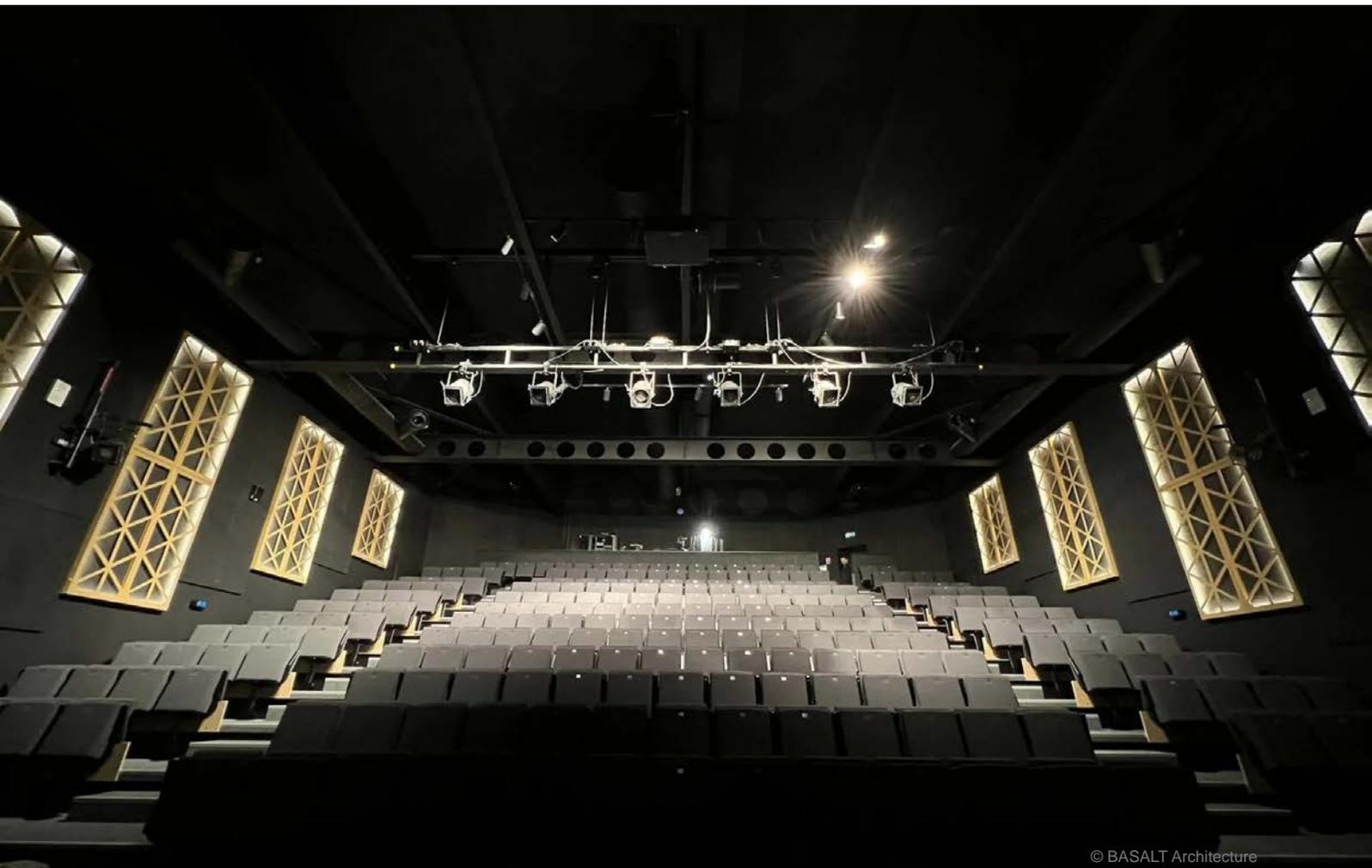
Calendrier de l'opération : Livraison 2021  
Surface : Divers  
Budget : 5 600 000 € HT

## GEORGES BRASSENS

Saint-Gély-du-Fesc (34)

**R**econfiguration de la salle de spectacles pour la représentation et la création artistique. La salle comprend une jauge de **280** places sur gradin télescopique et balcon dont 7 places réservées aux PMR et une jauge debout pour **456** personnes, ainsi qu'une régie ouverte en fond de gradin équipée du matériel nécessaire pour assurer la gestion technique de la salle en audio, éclairage et vidéo-projection.





© BASALT Architecture



Type opération : Extension et  
Rénovation  
Mission : Base + DQE

Maîtrise d'ouvrage :  
Commune de communes du  
Grand Pic Saint-Loup  
M Ghisalbetti - T / 04 67 55 17 00

Maîtrise d'oeuvre :  
Basalt Architecture - Architecte  
mandataire  
**AQORA** scénographe  
MODUO BET  
SALTO INGENIERIE Economiste

Calendrier de l'opération :  
Livraison 2023  
Surface : 787 m<sup>2</sup>  
Budget : 1 356 180 € HT

# MÉTROPOLE ARÉNA / ASVEL

Villeurbanne (69)



Construction de la salle multifonctionnelle Métropole Aréna sur le site Georges Lyvet. Comprenant une salle principale modulable ayant une capacité minimale de **10 500** spectateurs en configuration sport et de **12 000** spectateurs en configuration spectacle, des locaux artistes, sportifs et divers, l'aménagement des espaces de desserte, voirie d'accès, et stationnements.





© Barillot Architectes

© Barillot Architectes



Type opération : Construction  
Mission : Conception Réalisation

Maîtrise d'ouvrage :  
SAS Métropole Aréna Développement.  
DCB International & TGL Group

Maîtrise d'oeuvre :  
ARCHITECTURES BARILLOT  
Architecte mandataire  
ADVISE AMO

**AQORA** Scénographe  
COGEDI BE Structures  
EGIS BE Fluides et CSSI  
SAS CYPRIUM Economistes  
PEUTZ BE Acoustique  
ATELIER AV BE Audiovisuel  
BURGEAP BE Environnement  
Alpes Contrôle Bureau de  
Contrôle  
PRESENTS Coordinateur SPS  
FLORIOT Entreprise generale  
SOCOTEC ESSP

Calendrier de l'opération :  
Arrêté en phase APD  
Surface : 25 000 m<sup>2</sup>  
Budget : 55 000 000 € HT

# LE KIOSQUE - COMPLEXE CINÉMATOGRAPHIQUE

Thouars (79)



Construction d'un équipement cinématographie et aménagement du square Franklin Roosevelt. Le complexe cinématographique de **530 places** est composé de quatre salles de projection numérique au système laser et disposant des sonorisations DOLBY ATMOS et DOLBY 7.1 :

- Salle 1 : **259** places dont 7 places PMR.
- Salle 2 : **119** places dont 4 places PMR.
- Salle 3 : **79** places dont 3 places PMR.
- Salle 4 : **73** places dont 3 places PMR.



Salle 1 : 259 places



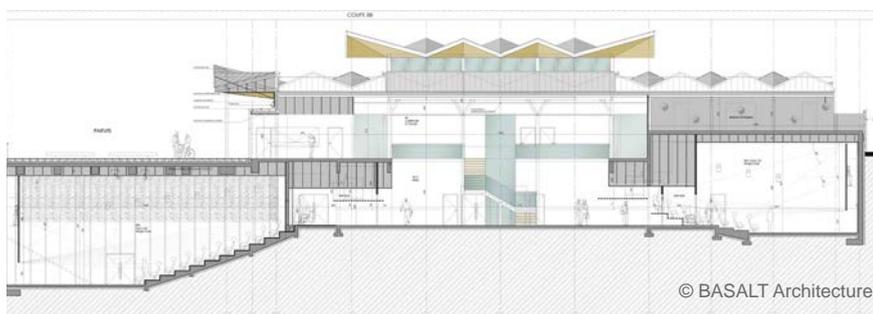
Salle 2 : 119 places



Salle 3 : 79 places



Salle 4 : 73 places



Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Communauté de Communes du  
Thouarsais  
M Goutal - T / 05 49 66 41 64

Maîtrise d'oeuvre :  
Basalt Architecture - Architecte  
mandataire  
**AQORA** scénographe  
BET TCE CAIRN ingénierie  
HEDONT acousticien  
ZAPHYR paysages

Calendrier de l'opération :  
Livraison 2021  
Surface : 1 700 m<sup>2</sup>  
Budget : 4 570 000 € HT

# MAISON DES ARTS ET DE LA JEUNESSE

Fondettes (37)

# C

onstruction d'une maison des arts et de la jeunesse comprenant une salle de cinéma de **59 places** donc 3 places PMR, elle est équipée d'un projection numérique ainsi que d'un vidéoprojecteur au laser et disposant des sonorisations DOLBY 7.1

L'aménagement de la salle répond aux normes en vigueur de la CST

© BASALT Architecture





© BASALT Architecture



Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Fondettes  
Mme Pornin - T / 02 47 88 11 20

Maîtrise d'oeuvre :  
Basalt Architecture - Architecte  
mandataire

**AQORA** scénographe  
PAX ingénierie BET TCE  
HEDONT acousticien  
Atome Management OPC

Calendrier de l'opération :  
Chantier en cours  
Surface : 804 m<sup>2</sup>  
Budget : 3 166 712 € HT

# CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL

Cusset (03)

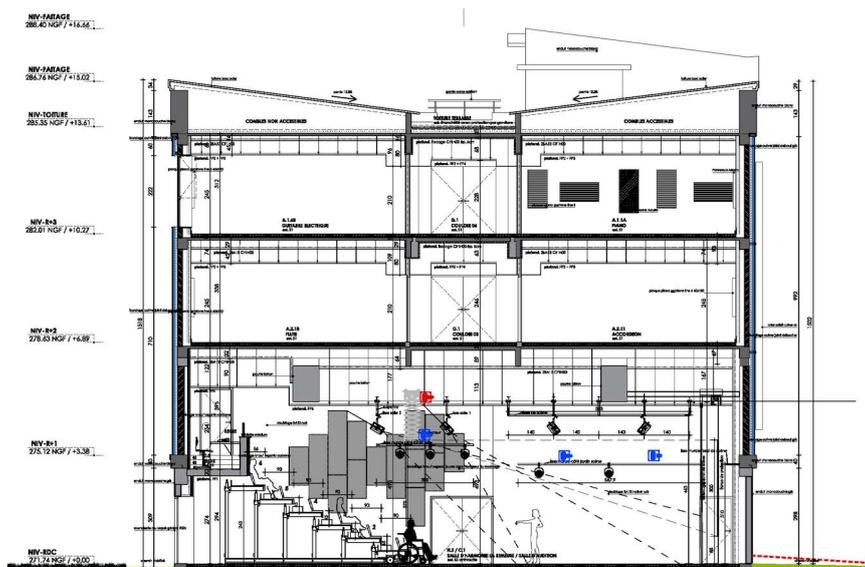
# R

éhabilitation en vue d'accueillir un conservatoire comprenant 35 salles de musique, une salle d'orgue, des studios de danse et de répétition, une salle de spectacle comprenant une jauge de 300 places, une bibliothèque et des archives





© BASALT Architecture



Type opération : Réhabilitation  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Vichy Communauté  
Mme Goutaudier - T / 04 70 58 42  
73

Maîtrise d'oeuvre :  
Basalt Architecture - Architecte  
mandataire  
AQORA scénographe  
BET Otéis  
Économiste : C.I.E.  
Acousticien / Salto

Label : Matériaux biosourcés

Calendrier de l'opération :  
Livraison 2020  
Surface : 3 026 m<sup>2</sup>  
Budget : 4 905 000 € HT

# KEÏKO IMMEUBLE DE GRANDE HAUTEUR W I

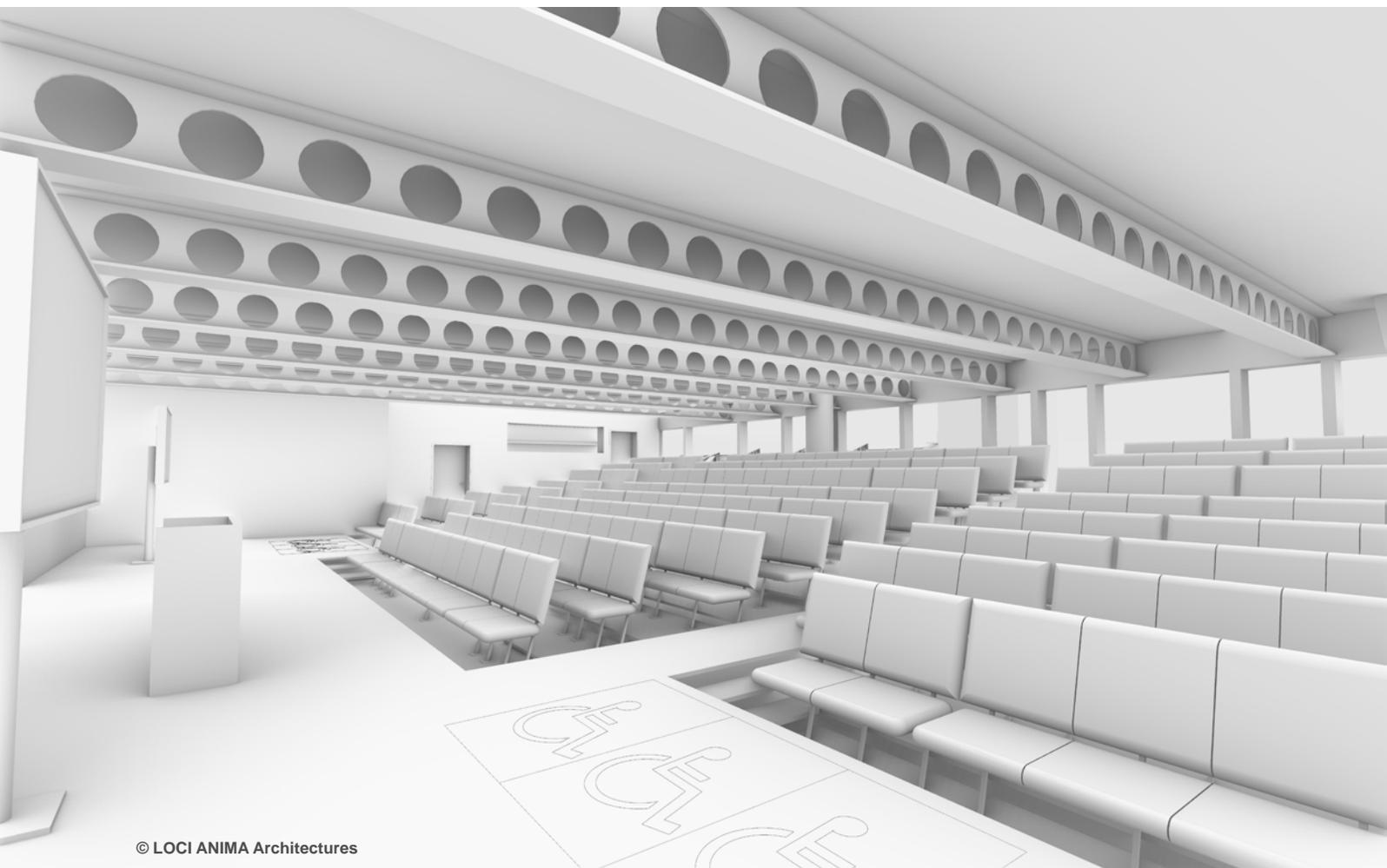
ZAC de Pont d'Issy / Issy-les-Moulineaux (92)

# m

mission d'étude et de conseil concernant la salle de conférences KEÏKO de **205** places.

Les principaux sujets traités :

- Proposition du rapport scène salle adapté à la conférence.
- Implantation des fauteuils ou banquettes et réalisation d'une courbe de visibilité optimale.
- Installation de la diffusion vidéoconférence, implantation du vidéoprojecteur et de l'écran en définition la base image adapté et suivant les normes en cours.
- Vérification des dégagements et UP.





# SIÈGE SOCIAL ET ÉCOLE LDLC

Lyon (69)

# m

mission d'étude et de conseil concernant  
l'Auditorium de l'école LDLC de **145** places.

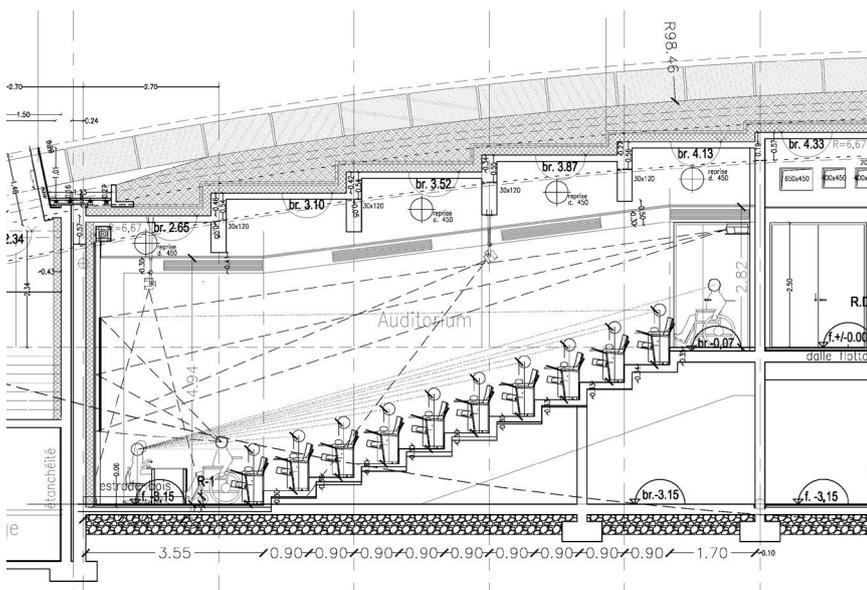
Les principaux sujets traités :

- Proposition du rapport scène salle adapté à la conférence.
- Implantation des fauteuils et réalisation d'une courbe de visibilité optimale.
- Installation de la diffusion vidéoconférence, implantation du vidéoprojecteur et de l'écran en définition la base image adapté et suivant les normes en cours.
- Vérification des dégagements et UP.





© Barillot Architectes



Type opération : Aménagement  
Mission : Conseil

Maîtrise d'ouvrage :  
Groupe LDLC

Maîtrise d'oeuvre :  
Entreprise Floriot mandataire  
Pierre Barillot Architecte  
**AQORA** scénographe

Calendrier de l'opération : 2017  
Surface : 150 m<sup>2</sup>  
Montant de la mission : 25 000 € HT

## LA MANUFACTURE

Saint-Quentin (02)



Construction d'un nouvel espace culturel et d'une salle de spectacle aux abords de la cite de Vermand. L'équipement est constitué d'une salle de spectacles de **250** places assis ou de **500** places debout, une salle de répétition et d'un espace d'exposition.

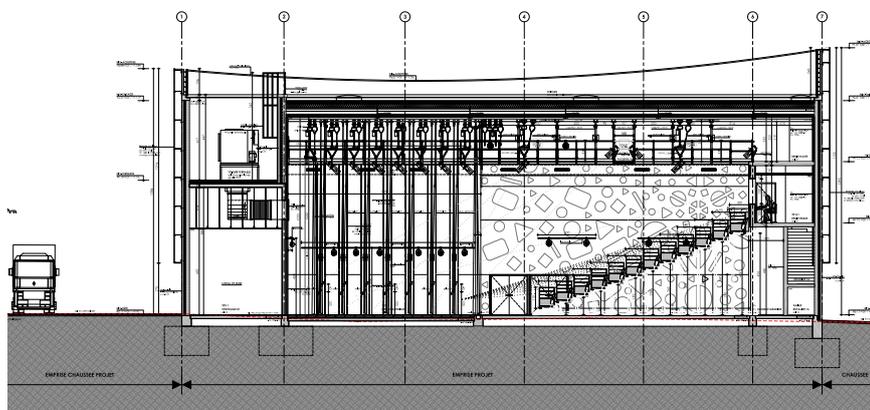
Principales caractéristiques :

- Équipes motorisées en scène.
- Pont roulant en salle.
- Tribune télescopique.
- Rideau de scène sur patience motorisée, lambrequin, pendrillons, frises, écran et cyclorama.
- Éclairage LED.
- Vidéoprojection.
- Système électroacoustique et matériel technique.





© BASALT Architecture



Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Saint-Quentin  
Mr Ponthieux - T / 03 23 06 92 23

Maîtrise d'oeuvre :  
Basalt Architecture - Architecte  
mandataire

**AQORA** scénographe  
BET TCE CAP INGELEC  
IMPEDANCE acousticien

Calendrier de l'opération :  
Livraison 2018  
Surface : 1 223 m<sup>2</sup>  
Budget : 2 018 000 € HT

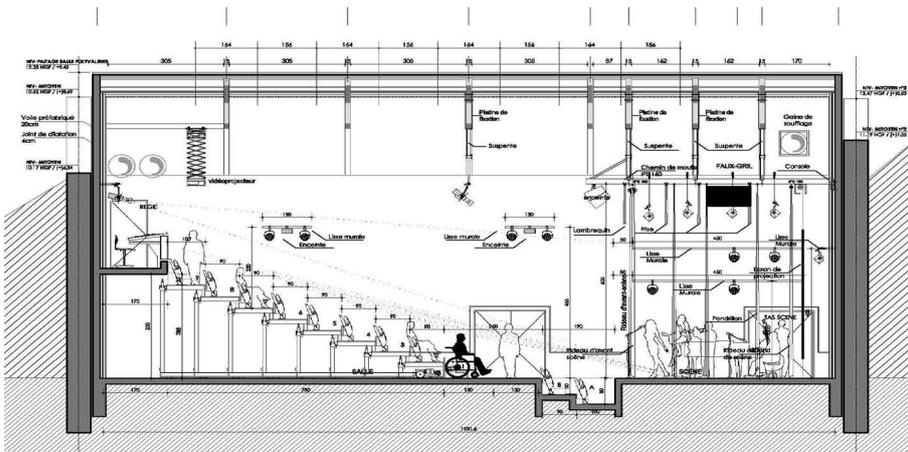
## JEANNE D'ARC

Le Croisic (44)

**R**éhabilitation de la salle Jeanne d'Arc, comprenant une salle polyvalente avec une jauge de **205** places en tribune télescopique et/ou de **420** personnes en configuration concert debout. La salle est équipée d'une fosse accueillant 32 places, des équipes motorisées en scène, des tentures scéniques, d'un système éclairage à LED et d'un système électroacoustique.

L'équipement est destiné à accueillir des événements autour des spectacles vivant de théâtre et de danse, des fêtes de famille, des anniversaires et mariages, des concerts en acoustique naturelle et amplifiés, des projections...





Type opération : Construction  
Mission : Base+ DQE

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville du Croisic  
M Roger - T / 02 28 56 78 50

Maîtrise d'oeuvre :  
Basalt Architecture - Architecte mandataire  
**AQORA** scénographe  
BET TCE CAIRN Ingénierie  
IMPEDANCE acousticien

Calendrier de l'opération :  
Livraison 2019  
Surface : 750 m<sup>2</sup>  
Budget : 1 860 000 € HT

# AUDITORIUM ET CONSERVATOIRE DE MUSIQUE INSMAC

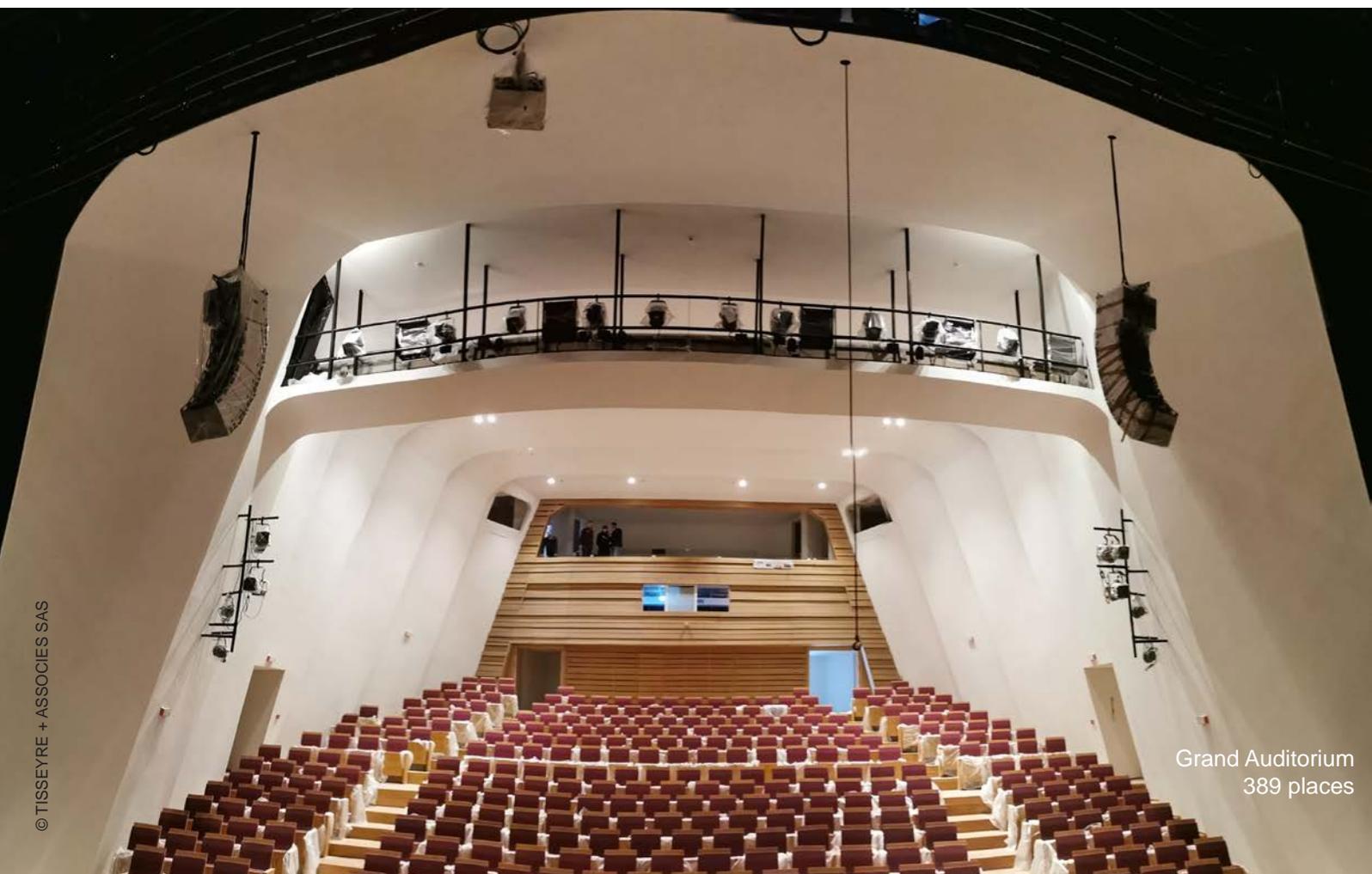
Rabat - Maroc



Construction d'un conservatoire de musique comprenant un auditorium de **389** places.

Principales caractéristiques :

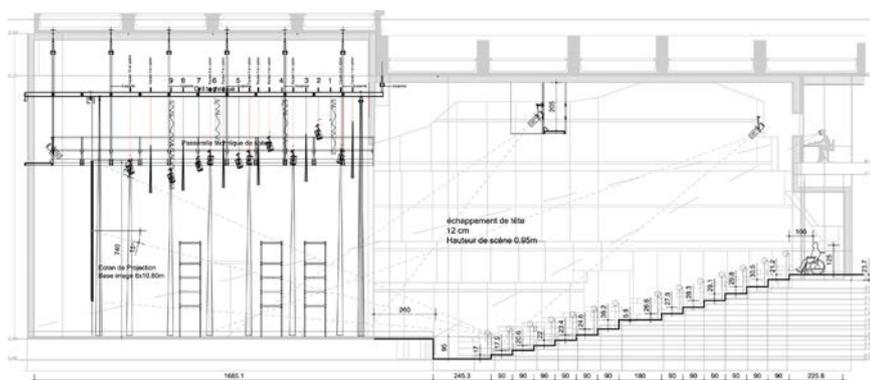
- Faux-gril.
- Passerelles de scène et de salle.
- Équipes motorisées en scène.
- Rideau de scène sur patience motorisée, lambrequin, pendrillons, frises.



Grand Auditorium  
389 places



© TISSEYRE + ASSOCIES SAS



Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ministère de l'équipement et des transports du Maroc  
Mme Begdouri - T/+212 661 284 141  
Mme Zahidi - T/+212 661 283 430

Maîtrise d'oeuvre :  
Chakor Architecte - Architecte mandataire  
**AQORA** scénographe  
TISSEYRE & Associés  
Ingénierie acoustique et Multimédia

Calendrier de l'opération :  
Livraison 2022  
Surface : 750 m<sup>2</sup>  
Budget scénique : 2 500 000 € HT

# ACADÉMIE ROYALE DU MAROC

Rabat - Maroc



Construction Grande salle de conférences multi dispositions de 500 places ; Aménagement acoustique multimédia et scénographique

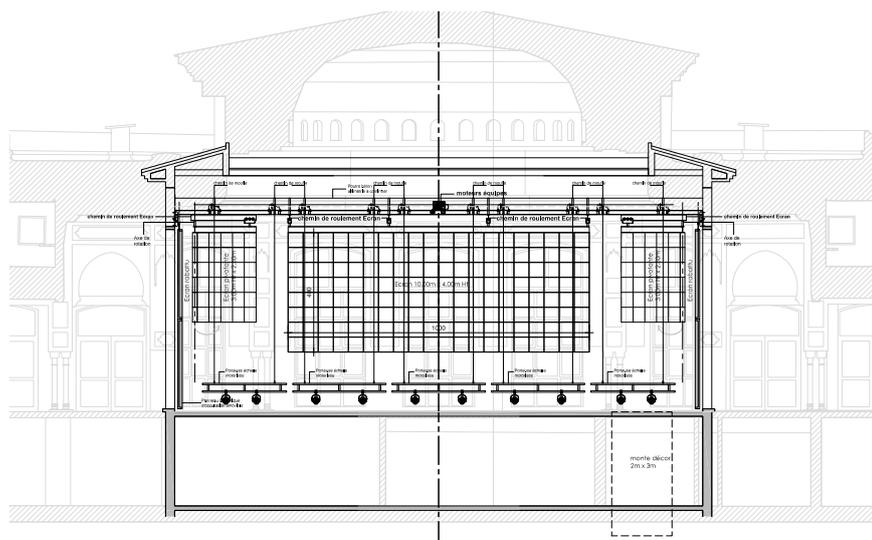
Polyvalence d'usage Salle de conférences, Théâtre, Spectacle vivant.



Salle de conférences  
500 places



© TISSEYRE + ASSOCIÉS SAS



Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
ARM Académie Royale du Maroc  
M. Bachir TAMER

Maîtrise d'oeuvre :  
Sophia BENCHEKROUN- Architecte mandataire  
**AQORA** scénographe  
TISSEYRE & Associés  
Ingénierie acoustique et Multimédia

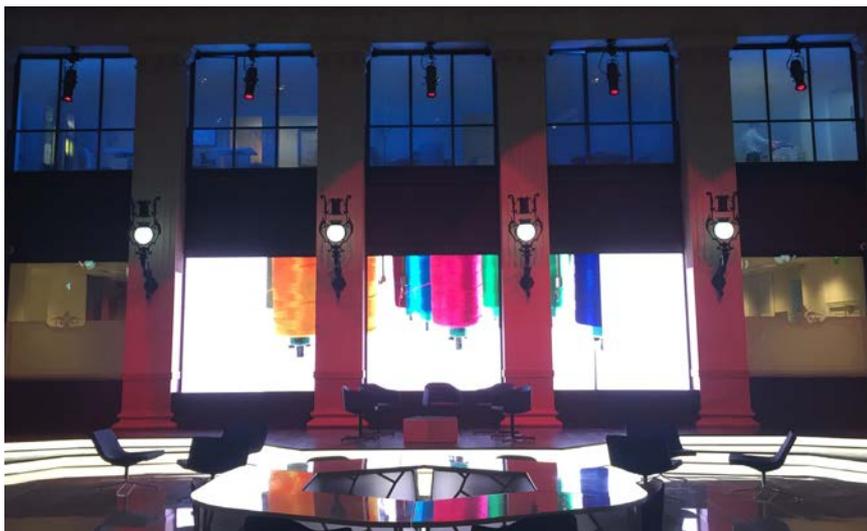
Calendrier de l'opération :  
Études en cours  
Surface : 710 m<sup>2</sup>  
Budget : 3 350 000 € HT

## SIÈGE LCL - HÔTEL BOULEVARD DES ITALIENS Paris II (75)

**R**éaménagement de l'ensemble de l'agence bancaire du LCL, bâtiment classé aux monuments historiques. Conception et réalisation d'une salle de conférence, de 30 salles réunion avec visioconférence, streaming...

Aménagement de deux halls comprenant un mur d'image 4 x12 m en panneau LED, éclairage scénique avec captation d'image et un studio de montage vidéo, 2 régies NODAL.





Type opération : Réaménagement  
Mission : Base + DQE

Maîtrise d'ouvrage :  
LCL Paris  
M Brillant - T / 01 42 95 26 72

Maîtrise d'oeuvre :  
SARL FARCOT & ASSOCIES-  
Architecte mandataire  
**AQORA** scénographe

Calendrier de l'opération : 2015  
Budget : 800 000 € HT

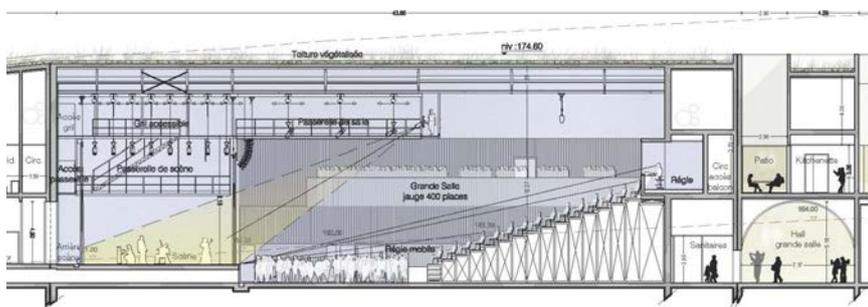


Construction sur le site de la Constance à Aix-en-Provence, d'un équipement culturel de soutien au développement des musiques actuelles sur le territoire aixois qui comprend : une grande salle de **1 500** places, une salle club de **400** places, un pôle artiste, des studios d'enregistrement, un pôle administratif, locaux techniques...





© Atelier Fernandez & Serres SARL



Type opération : Construction  
Mission : Construction Conception

Maîtrise d'ouvrage :  
SPLA Pays d'Aix Territoires

Maîtrise d'oeuvre :  
Entreprise Générale Campenon  
Bernard Provence  
Atelier Fernandez & Serres SARL  
Architecte mandataire  
**AQORA** architecte scénographe  
associé  
SDIF bet Structure  
EGIS bet Fluides thermique  
Théâtre Projets scénographie  
VANATHEC cousticien  
8'18" Concepteur Lumière  
G.L.I Bureau SSI

Calendrier de l'opération :  
Concours Juillet 2015  
Surface : 5 068 m<sup>2</sup>  
Budget : 19 000 000 € HT

# MAISON DES ARTS & DE LA CULTURE

Epinay-sous-Sénart (91)

# C

onstruction d'une maison des arts et de la culture, l'équipement est constitué d'une salle de spectacles de **400** places assis ou de **700** places debout, un studio de musiques actuelles et des ateliers artistiques.





© BASALT Architecture

VUE PERSPECTIVE INT.  
RETOUR ESPACE PRIMAIRE



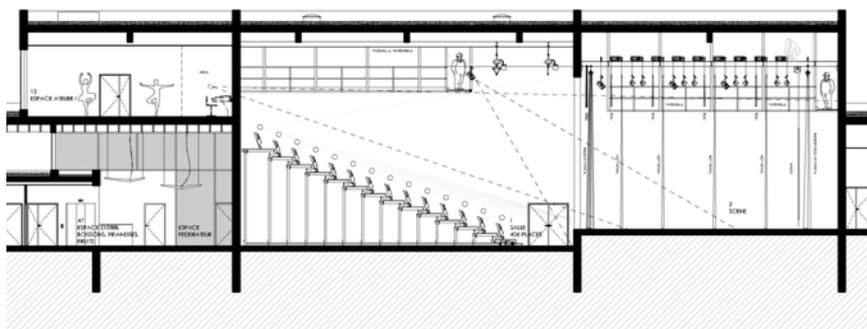
PLAN MASSE



FAÇADE NORD-EST



FAÇADE NORD-OUEST



Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Val d'Hyères Communauté  
d'Agglomération

Maîtrise d'oeuvre :  
Basalt Architecture - Architecte  
mandataire

**AQORA** scénographe  
BET TCE CAP INGELEC  
IMPEDANCE acousticien

Calendrier de l'opération :  
Concours Juin 2015  
Surface : 1 581 m<sup>2</sup>  
Budget : 6 575 362 € HT

## CENTRE SOCIOCULTUREL BREL-BRASSENS

Courcouronnes (91)



Construction d'un centre socio-culturel, accueillant une salle polyvalente, un studio de danse et de salles d'activités diverses.

La salle polyvalente est équipée :

- Serrurerie scénique : Résille.
- Vidéoprojection : Écran et vidéoprojecteur.
- Tentures scéniques : Rideau de fond de scène.
- Sonorisation : système électroacoustique et limiteur acoustique.
- Éclairage scénique : Réseaux d'éclairage au LED et bais de gradateurs 24 lignes.





© HESTERS OYON Architectes



© HESTERS OYON Architectes

Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Courcouronnes  
M Giraudon - T / 01 64 97 21 11

Maîtrise d'oeuvre :  
HESTERS & OYON Architectes  
Architecte mandataire  
**ACORA** scénographe

Calendrier de l'opération : 2015  
Surface : 1 749 m<sup>2</sup>  
Budget : 4 600 000 € HT

## COMPLEXE FESTIF

Château-Gontier Bazouges (53)

# C

réation d'une salle polyvalente et la reconstruction du foirail sur le site du Parc Saint-Fiacre en bordure du centre-ville. La salle aura vocation à accueillir des congrès, conférences, spectacles, concerts, des réception avec repas, sur une jauge variable de **600** à **900** personnes assises...

© Vignault x Faure Architectes





Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Château-Gontier Bazouges

Maîtrise d'oeuvre :  
Vignault x Faure Architectes  
Architecte mandataire  
**ACORA** scénographe

Calendrier de l'opération :  
Concours Juillet 2014  
Surface : 5 718 m<sup>2</sup>  
Budget : 6 000 000 € HT

# EKINOX ÉQUIPEMENT À VOCATION SPORTIVE ET CULTURELLE

Bourg-en-Bresse (01)

# m

ultifonctionnel comprenant une salle principale modulable ayant une capacité maximum de **4 600** places assises et **6 500** assis/debout, une salle d'entraînement, des locaux artistes, sportifs et divers, l'aménagement des espaces de desserte, voire d'accès, et stationnements.



Grande salle / configuration Basket  
4 600 places



Type opération : Construction  
Mission : Construction Conception

Maîtrise d'ouvrage :  
Agglomération de Bourg-en-  
Bresse  
M Bahier - T / 04 74 49 71 91

Maîtrise d'oeuvre :  
Entreprise Floriot mandataire  
Pierre Barillot Architecte  
**ACORA** architecte associé et  
scénographe  
IOSIS bet TCE  
CHAPUIS STRUCTURES bet  
structure  
FLUITEC SA OYONNAX bet  
fluides  
VOXOA et CYPRIUM Econo-  
mistes  
ATELIER AUDIOVISUEL bet  
audiovisuel  
ETAMINE bet développement  
durable  
PEUTZ etAssociés acousticien

Calendrier de l'opération :  
Décembre 2013 - 2014  
Surface : 10 968  
Budget : 18 782 735 € HT

# ARÉNA LOIRE ÉQUIPEMENT MULTIFONCTIONNEL

Trélazé (49)



onstruction d'un équipement multifonctionnel, comprenant une salle principale modulable ayant une capacité maximale de **5 026** places assises et **6 500** assis/debout, une salle d'entraînement, des locaux réservés aux artistes et sportifs, l'aménagement des espaces de desserte, de voirie d'accès et de stationnement.





Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Trélazé  
M Crosnier - T / 02 41 33 74 77

Maîtrise d'oeuvre :  
Bernard Chinours  
Architecte mandataire  
WHA! Architecte associé  
**ACORA** scénographe  
CCTA bet TCE  
PEUTZ & Associés acousticien  
GASTEL paysagiste

Calendrier de l'opération :  
Mai 2013 - 2014  
Surface : 10 942 m<sup>2</sup>  
Budget : 16 743 905 € HT

## MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

Boulazac (24)

# R

éalisation d'une médiathèque avec un auditorium en liaison avec un espace existant. Perceptions des espaces en rapport avec la diversité d'usage, qualité environnementale, HQE et BBC.

Les équipements d'exposition, de sonorisation et de projection, sont étudiés et intégrés à l'architecture intérieure. Toutes les commandes sont étudiées pour être simples et ergonomiques. L'éclairage fait partie de cette prestation qualitative en prenant en compte l'ambiance étudiée et la maîtrise de la consommation d'énergie.





Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Boulazac  
M Nardou - T / 05 53 35 59 59

Maîtrise d'oeuvre :  
SARL Philippe GRANDOU  
architecte mandataire  
SARL WHA Warneys et Hoffmann  
architectes associés  
**ACORA** scénographe  
EURL atelier de paysage  
I3C Ingénierie  
PEUTZ & ASSOCIES acousticien  
S.E.PI.BAT -pilotage coordination

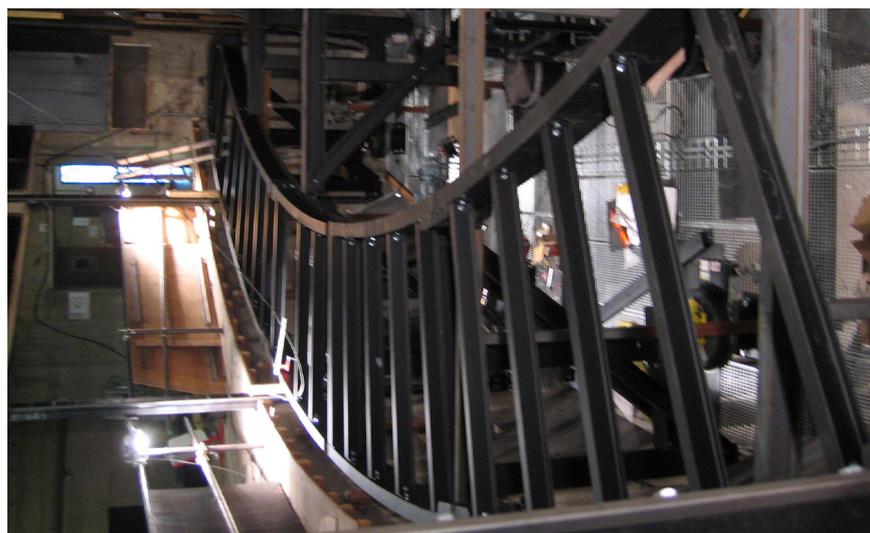
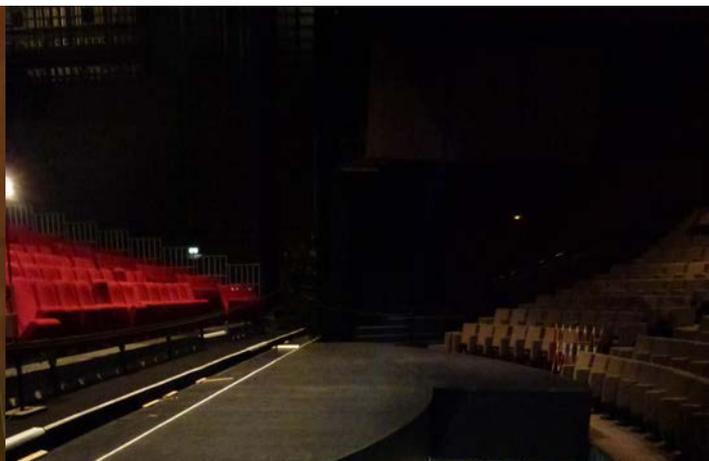
Calendrier de l'opération :  
Février 2016  
Surface : 1 100 m<sup>2</sup>  
Budget : 3 850 000 € HT

## PROSCÉNIUM DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Paris IV (75)

**R**emplacement du proscenium et des armoires de commande de l'éclairage de service de scène. Type opération : étude technique et scénographique de modernisation partielle de la scène et chantier dans un délai contraint en milieu occupé.





Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Paris  
SLA 1 2 3 4

M Gaidot - T / 01 49 96 69 38

Maîtrise d'oeuvre :  
**ACORA** architecte scénographe  
mandataire  
CPS BET électricité courants forts  
et faibles

Calendrier de l'opération :  
Septembre 2013  
Surface : 70 m<sup>2</sup>  
Budget : 500 000 € HT

# GRAND AMPHITHÉÂTRE

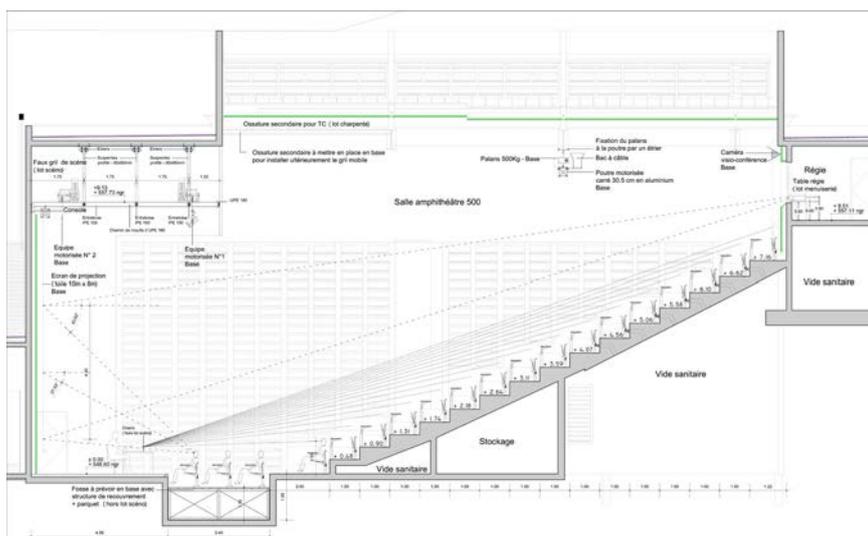
Campus du Tampon (97)



Construction d'un grand amphithéâtre de **500** places et de salles d'enseignement.

L'amphithéâtre est équipé d'un système complet de visioconférence et aménagé pour des représentations théâtrales.





Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Université de la Réunion  
M Ko Kivok Yun - T / +262 93 87 05  
Maîtrise d'oeuvre :  
Atelier GROUARD architecte  
mandataire  
**ACORA** scénographe  
ICR Bet structure  
INSET SUD Bet fluides  
Imageen Bet HQE  
AIEE acousticien

Calendrier de l'opération :  
Septembre 2013  
Surface : 2 000 m<sup>2</sup>  
Budget : 5 167 327 € HT

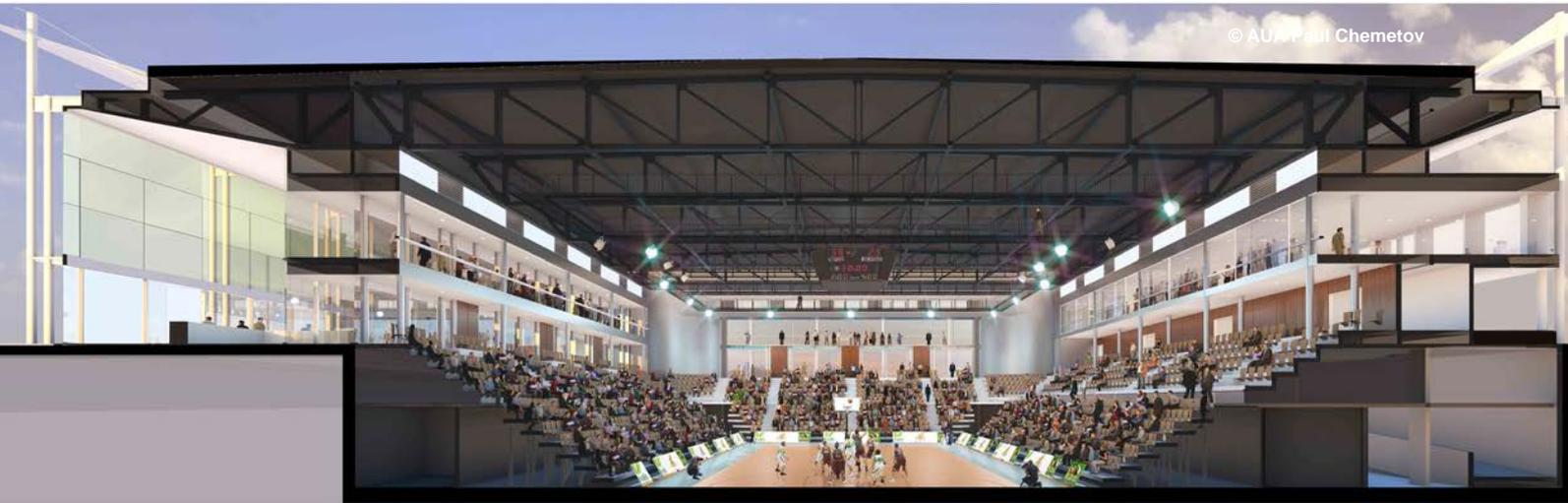
## LE JEU DE PAUME

Blois (41)

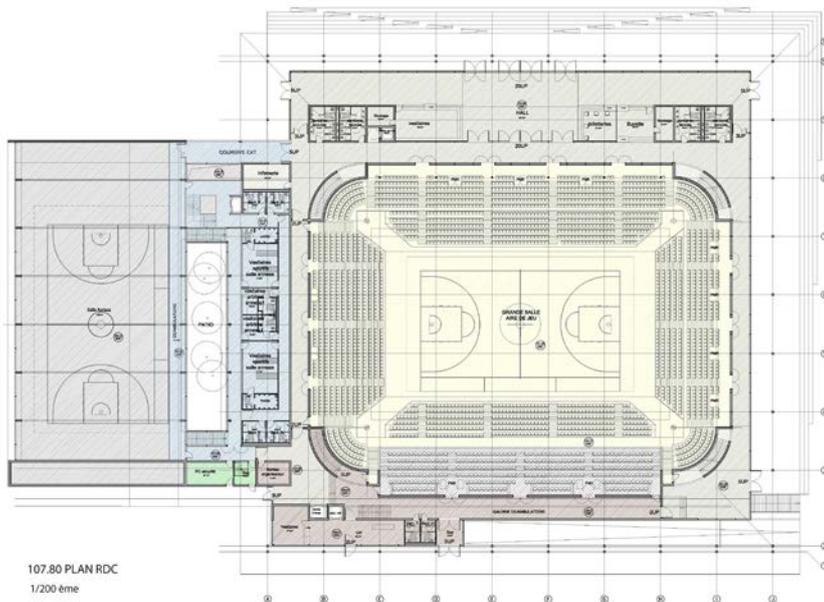
# C

onstruction d'un grand complexe culturel et sportif intercommunal. Cet équipement comprend une salle de sports et de spectacles de **2 500** places, une salle annexe, des locaux réservés aux artistes et sportifs, l'aménagement des espaces de desserte, de voirie d'accès et de stationnement.





FACADE NORD  
1/200 ème



107.80 PLAN RDC  
1/200 ème

Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Agglopolys  
Communauté d'agglomération de  
Blois

Maîtrise d'oeuvre :  
P. CHEMETOV  
architecte mandataire  
**ACORA** scénographe  
SISMO paysagiste  
EGIS Bet TCE, économiste, HQE  
PEUTZ acousticien

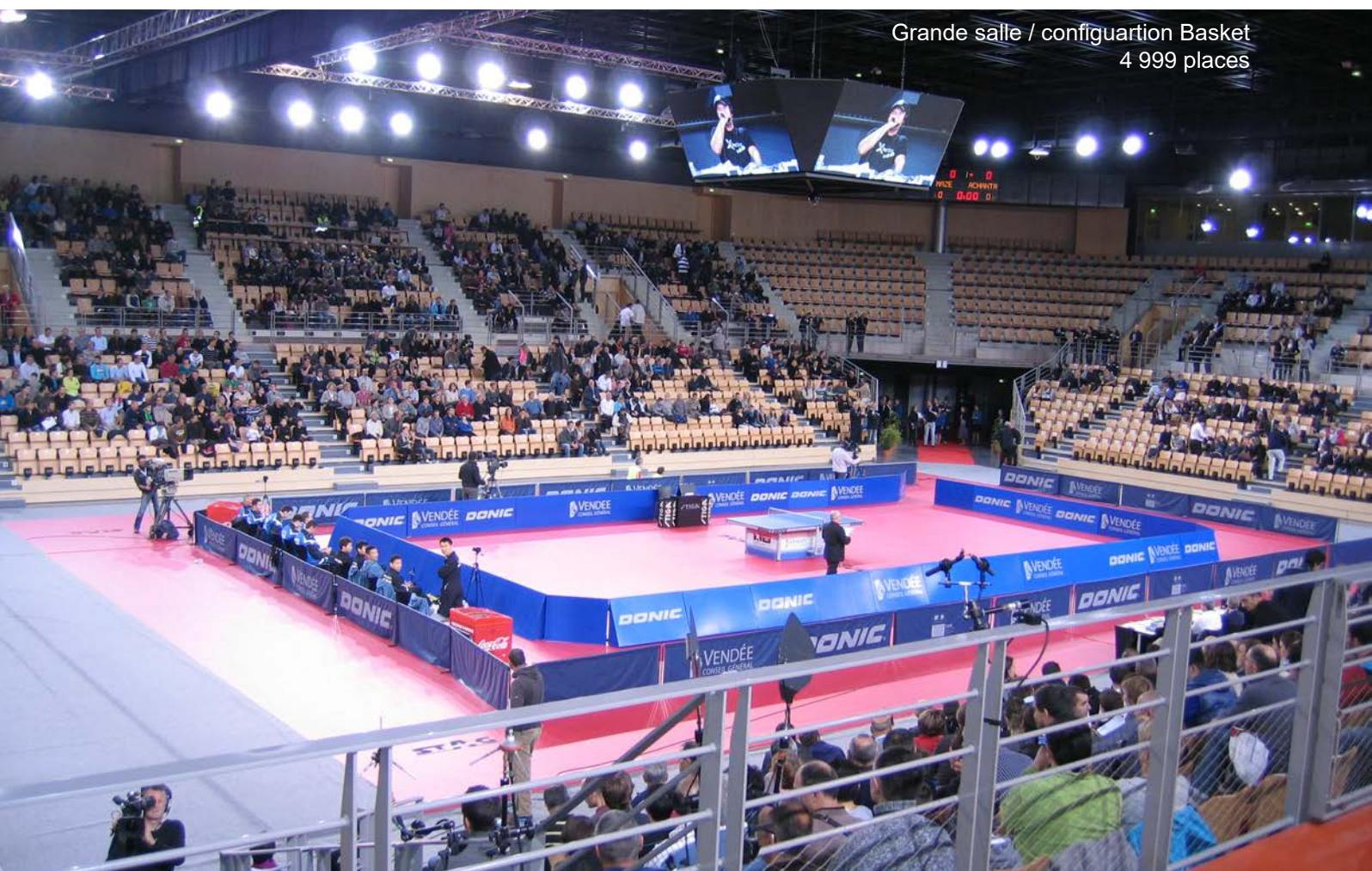
Calendrier de l'opération :  
Concours mars 2013  
Surface : 6 600 m<sup>2</sup>  
Budget : 19 510 000 € HT

## LE VENDESPACE

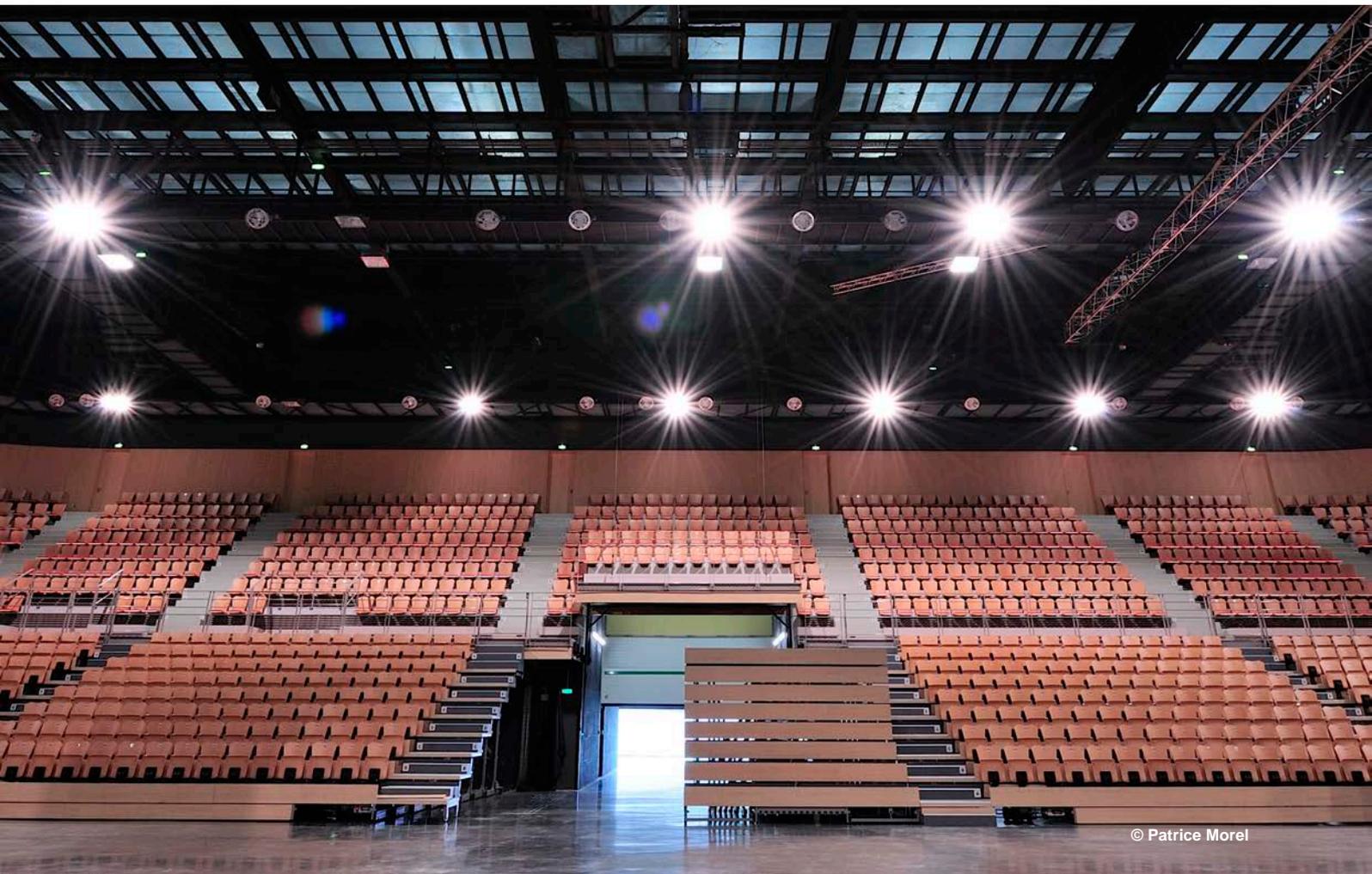
Mouilleron-le-Captif (85)

C

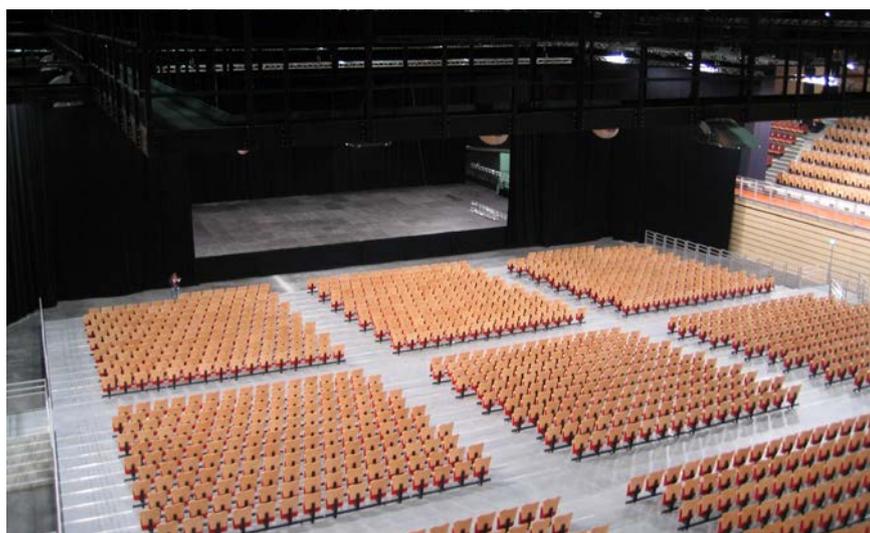
onstruction d'un grand complexe culturel et sportif à vocation régionale, nationale et internationale. Cet équipement comprend une salle de sports et de spectacles de **1 000 à 4 900** places assis/debout, un dojo, une grande salle sportive et de nombreuses salles d'accueil, de gestion et d'administration...



Grande salle / configuration Basket  
4 999 places



© Patrice Morel



Type opération : Construction  
Mission : Base + EXE

Maîtrise d'ouvrage :  
Conseil général de la Vendée  
M Loizeau - T / 02 51 44 20 00

Maîtrise d'oeuvre :  
P. CHEMETOV  
architecte mandataire  
Agence ROULLEAU  
architecte associé  
**ACORA** scénographe  
BETEREM bet TCE  
PEUTZ acousticien  
PEB économiste  
DEVISGNE paysagiste

Calendrier de l'opération :  
Septembre 2012  
Surface : 18 000 m<sup>2</sup>  
Budget : 35 123 425 € HT

# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Alençon (61)

# E

xtension du conservatoire à rayonnement départemental.

## Auditorium :

Transformation de la chapelle de l'ancien Lycée Alain en auditorium de **220** places sur le même site que l'école de musique. Création d'une extension pour les services de scène intégrée au site classé.

## École de musique :

Reconversion d'un bâtiment construit au 19ème siècle sur le site de l'ancien lycée Alain en École Nationale de Musique et de Danse. Reconstruction complète du volume intérieur ; conception de l'organisation spatiale comprenant salles de cours, salles de répétition, espaces d'accueil, zone de services...





Type opération : Construction  
 Mission : Base + EXE  
 Réhabilitation

Maîtrise d'ouvrage :  
 Ville d'Alençon  
 Mme Perrichot -T / 02 33 32 40 57

Maîtrise d'oeuvre :  
**ACORA** architecte mandataire  
 BECB bet TCE  
 TISSEYRE & associés acousticien  
 J.PETROVIC bet structure  
 NOBLE ingénierie bet fluides  
 TISSEYRE & associés acousticien  
 ECONOMIE 95 Economiste  
 (Ecole de musique)

Calendrier de l'opération : 2015  
 Surface : 2 280 m<sup>2</sup>  
 Budget : 2 910 000 € HT  
 Livraison 2001 / Ecole de musique  
 Livraison 1995 / Auditorium  
 Surface : 2 030 m<sup>2</sup>  
 Budget : 2 408 800 € HT

# COMPLEXE SOCIOCULTUREL

Castelnau (34)

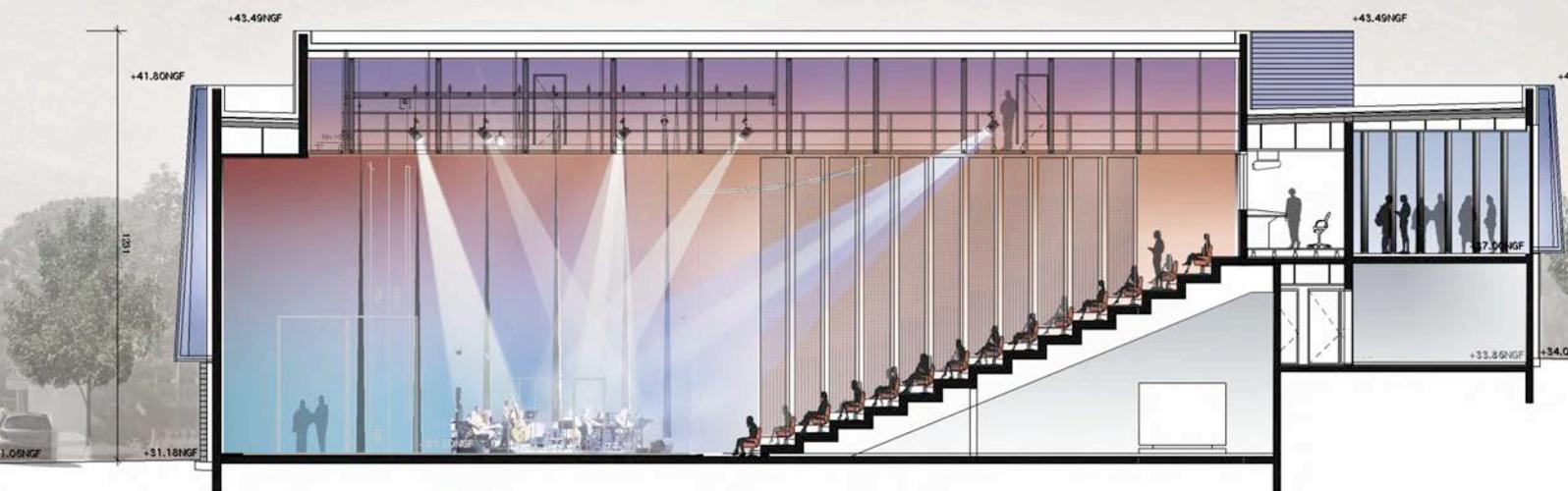
# C

onstruction d'un complexe socioculturel comprenant une salle de spectacles et de cinéma numérique, une salle polyvalente et l'aménagement des abords.

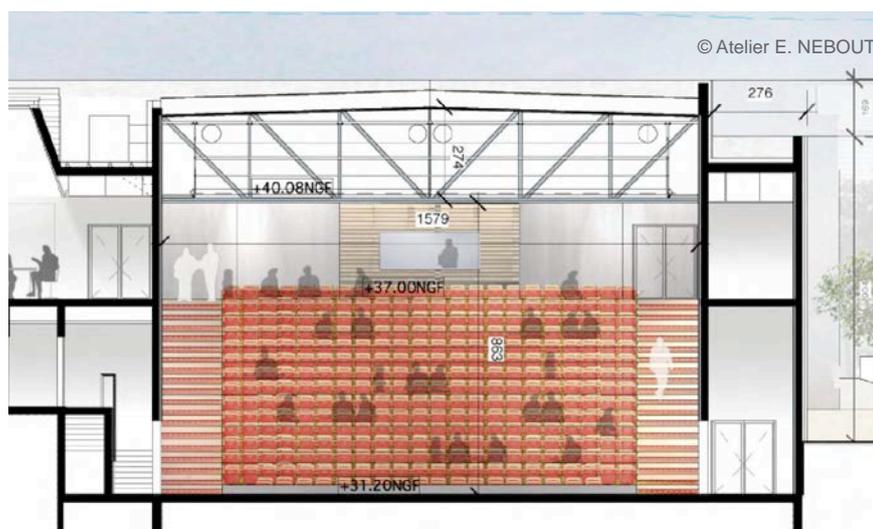
© Atelier E. NEBOUT



© Atelier E. NEBOUT



© Atelier E. NEBOUT



Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Castelnau-le-lez

Maîtrise d'oeuvre :  
Atelier E. NEBOUT architecte  
mandataire

**ACORA** scénographe  
SARL A.VERDIER bet structure  
SLH Sud Ouest bet fluides  
GAMBA acoustique acousticien  
EURL M.FRUSTIE économiste  
OASIIS bet HQE

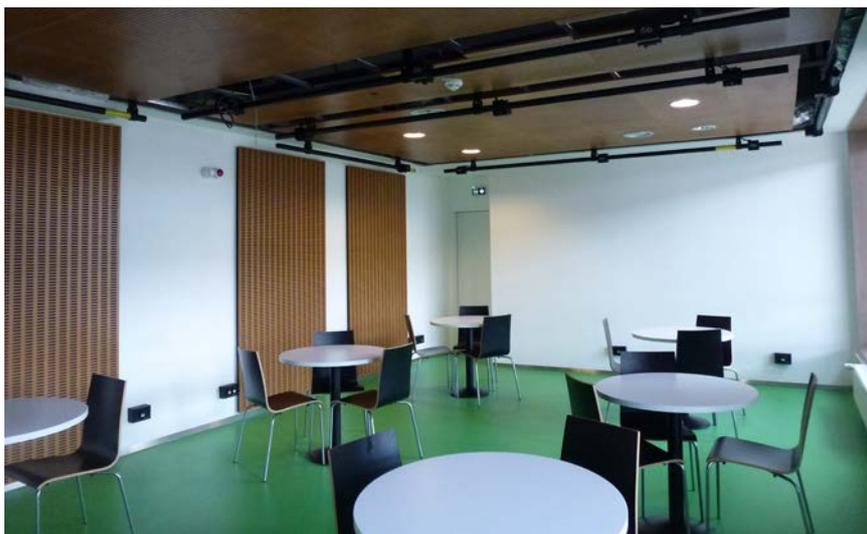
Calendrier de l'opération :  
Mission ACORA arrêtée en 2014  
Surface : 1 750 m<sup>2</sup>  
Budget : 5 600 000 € HT

# RÉHABILITATION DE LA HALLE PAJOL

Paris XVIII (75)

**R**éhabilitation et transformation de la halle Pajol avec réalisation d'une auberge de jeunesse, d'une bibliothèque et de locaux d'activités comprenant notamment une salle d'activités spectacles de **180** places et une boîte à musique





Type opération : Réhabilitation et construction

Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Paris  
Mme Katzwedel - T / 01 43 47 42 13

Maîtrise d'oeuvre  
Jourda Architectes Paris  
Architecte mandataire  
**ACORA** scénographe  
IN SITU paysagiste  
C&E ingénierie bet Structure  
INEX bet Fluides  
AEI économiste  
ABC decibel acousticien  
LEA Eclairagiste  
Restauration conseil cuisiniste

Calendrier de l'opération :  
Mai 2013

Surface : 6 845 m<sup>2</sup>

Budget : 33 700 000 € HT

# THÉÂTRE DE FONTBLANCHE

Vitrolles (13)

**R**éhabilitation du théâtre du Domaine de Fontblanche ;  
création d'une salle transformable avec une tribune télescopique de  
**180** places.





Type d'opération : Réhabilitation  
Mission : base + EXE

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Vitrolles  
M Rosset - T / 04 42 77 93 59

Maîtrise d'oeuvre :  
SO2 architecture  
Architecte mandataire  
**ACORA** scénographe  
SETAB bet TCE

Calendrier de l'opération :  
Mai 2012  
Surface : 565 m<sup>2</sup>  
Budget : 1 672 535 € HT

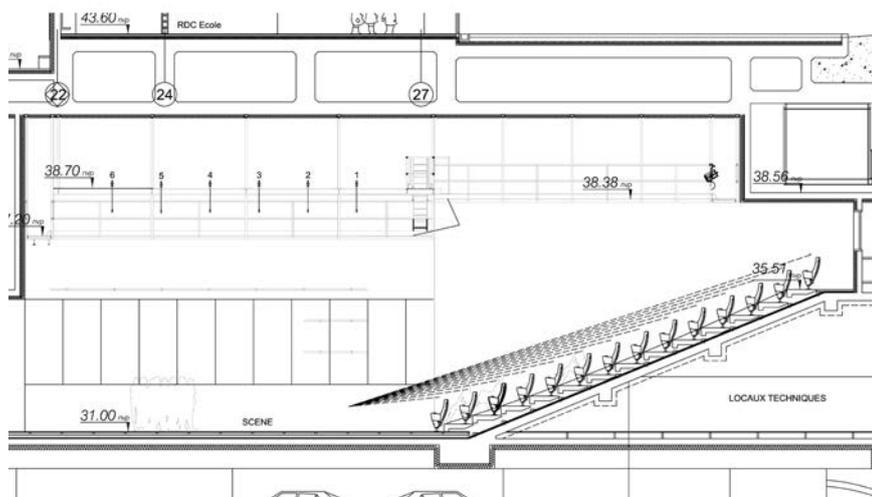
## LOT M9C - THÉÂTRE I 3

Paris XIII<sup>ème</sup> (75)



Construction d'une salle de spectacles de **224** places au sein d'un grand ensemble comprenant 66 logements, une école polyvalente, un parking résidentiel, un ascenseur public et 2 logements de fonction.





Type d'opération : Construction  
Mission : base

Maîtrise d'ouvrage :  
RIVP

Maîtrise d'oeuvre :  
BP architectures  
Architecte mandataire  
**ACORA** scénographe  
ARCADIS bet structure  
DELTA FLUIDES bet fluides  
VIVIE acoustique acousticien  
F. BOUGON économiste  
HQE RFR Element

Calendrier de l'opération :  
Livraison : Octobre 2011  
Surface :  
Totale / 5 492 m<sup>2</sup>  
Théâtre / 1 687 m<sup>2</sup>  
Budget:  
Théâtre : 3 722 667 € HT  
Total : 25 670 000 € HT

## CENTRE CULTUREL DU SITE DE LELARGE

Bazancourt (51)

**R**estructuration d'un ancien site industriel et construction d'un centre culturel comprenant un théâtre en gradins fixes de **150** places, une médiathèque, des salles d'expositions, des salles de réunions, des services. La salle est conçue pour accueillir des spectacles vivants variés, des conférences, des orchestres de taille appropriée avec ou sans électroacoustique. Le diagramme scénographique est frontal, scène de 100 m<sup>2</sup> avec faux-gril à +6.00m de hauteur, garde-robe de scène, régie ouverte en fond de salle, équipement électroacoustique, équipement de vidéo projection pour une image de 8.00m de base, pré-équipement pour la visio-conférence, équipement d'éclairage scénique avec gradateurs, projecteurs traditionnels et projecteurs à LED.





Type opération : Restructuration et Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Bazancourt

Maîtrise d'oeuvre :  
BLP architectes associés  
Architecte mandataire  
Philippe Bigot Architecte associé  
**ACORA** scénographe  
Pingat ingénierie  
Echologos acoustique acousticien  
CS BTP  
Bureau Veritas

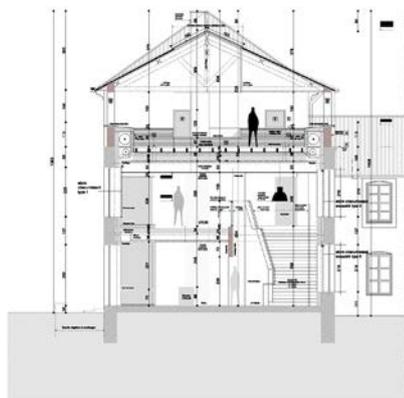
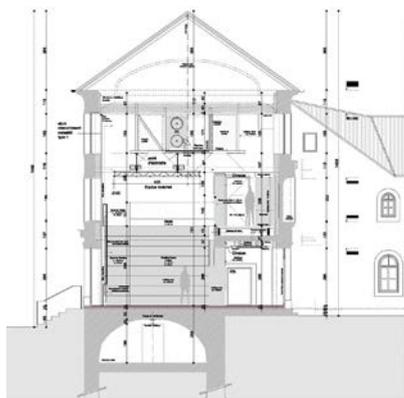
Calendrier de l'opération :  
Décembre 2011  
Surface : 2 265 m<sup>2</sup>  
Budget: 3 379 600 € HT

## FORUM DES PAYSAGES

Sion (54)

**R**équalification de la ferme, des jardins et d'une partie du couvent pour la création du Forum des Paysages et de la Biodiversité. Réhabilitation lourde en site classé, scénographie, architecture intérieure, éclairage, signalétique, paysage.





Type opération : Réhabilitation  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Conseil Général de  
Meurthe-et-Moselle  
Mme Ouafella - T / 03 83 94 51 56

Maîtrise d'oeuvre :  
Pascal Delrue architecte  
Lucien Colin architecte  
**ACORA** scénographe  
Claire Alliot paysagiste  
SNC Lavalin BET TCE

Calendrier de l'opération :  
Chantier en cours  
Budget : 2 500 000 € HT

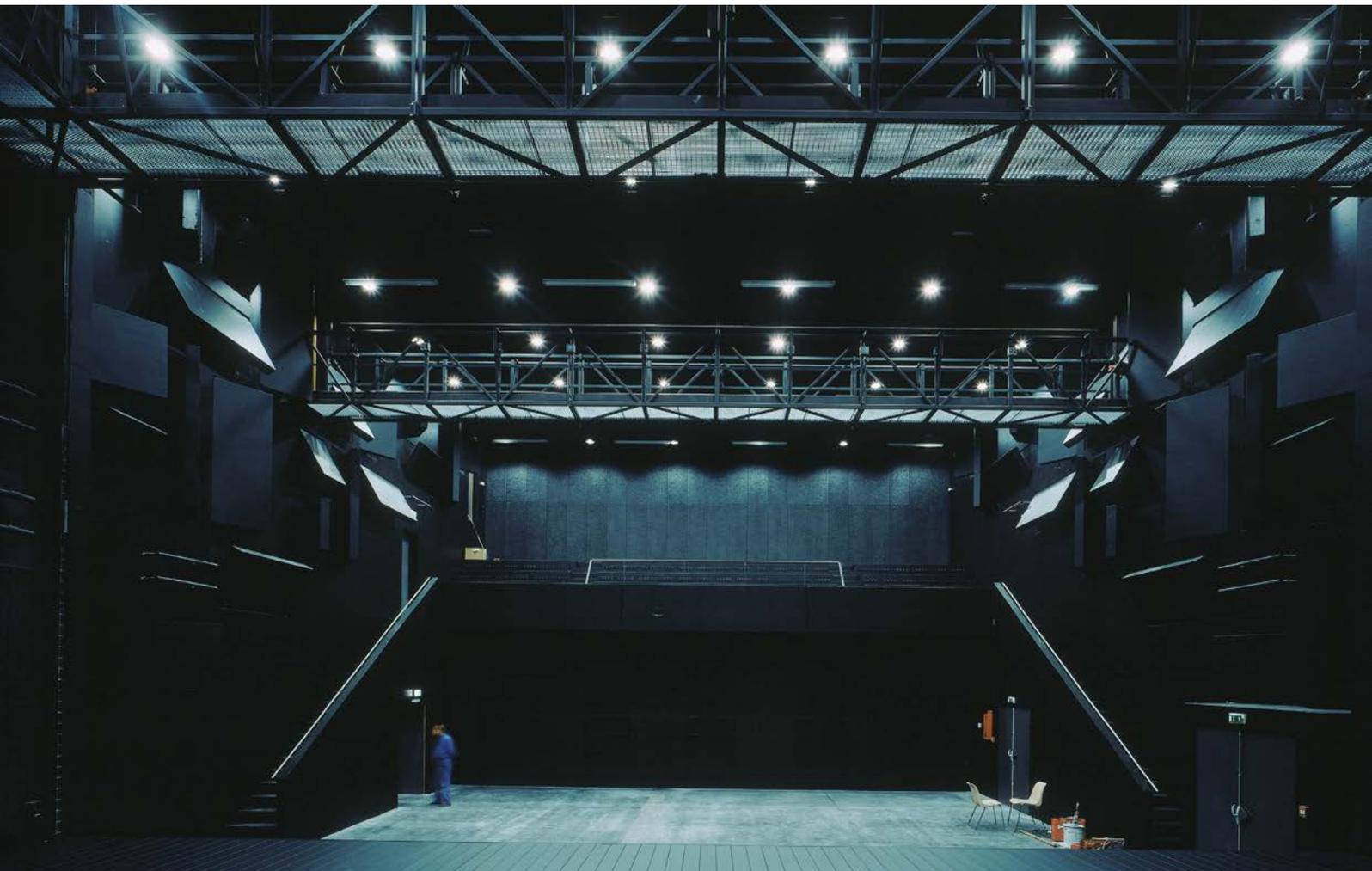
## LE SILEX

Auxerre (89)

# C

onstruction d'une salle de diffusion de musique actuelles dans l'enceinte de l'École Nationale de Musique .Premier acte d'un projet très ambitieux soutenu par la ville d'Auxerre, qui se concrétisera, à terme, par la constitution d'une Cité de la Musique.





Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville d'Auxerre  
Mr Viault - T / 03 86 72 43 13

Maîtrise d'oeuvre  
BMC architecte mandataire  
**ACORA** scénographe  
BATISERF bet structure  
CHOULET bet fluides  
DELAGE & DELAGE acousticien

Calendrier de l'opération :  
Juin 2009  
Surface : 850 m<sup>2</sup>  
Budget : 4 382 507 € HT

## SALLE DE SPORTS ET DE SPECTACLES

Le Portel (62)

# C

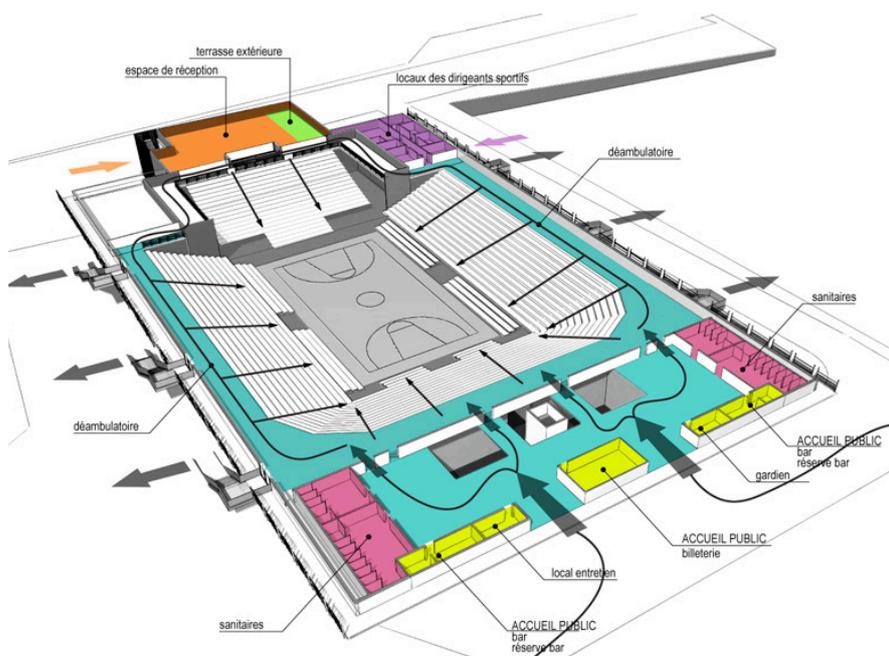
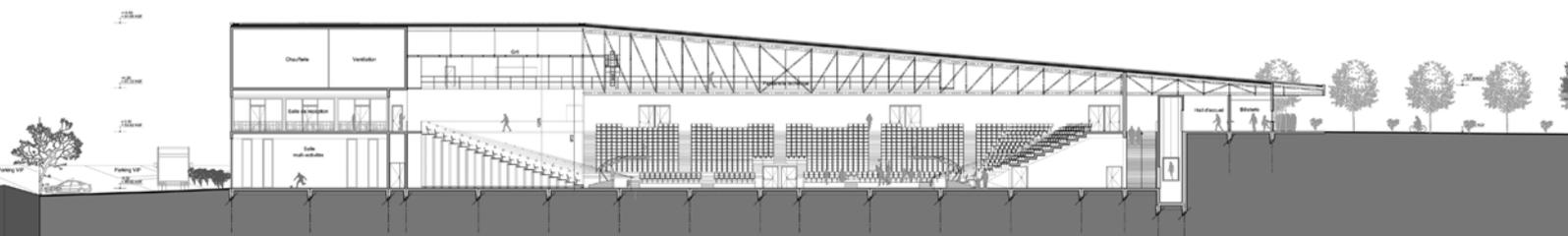
onstruction d'un grand complexe culturel et sportif à vocation régionale, nationale et internationale. Cet équipement comprend une salle multi-activités et aménagement de 3 parkings. Configuration sports **3 570** places, spectacles **4 450** places.

Grande salle / configuration Basket  
3 570 places





© Bernard Chinours



Type opération : Construction  
Mission : Base + OPC + SSI

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Le Portel

Maîtrise d'oeuvre :  
**ACORA**  
architecte mandataire  
Bernard Chinours  
architecte associé  
Betem BET TCE + OPC +HQE  
Peutz & associés acousticien

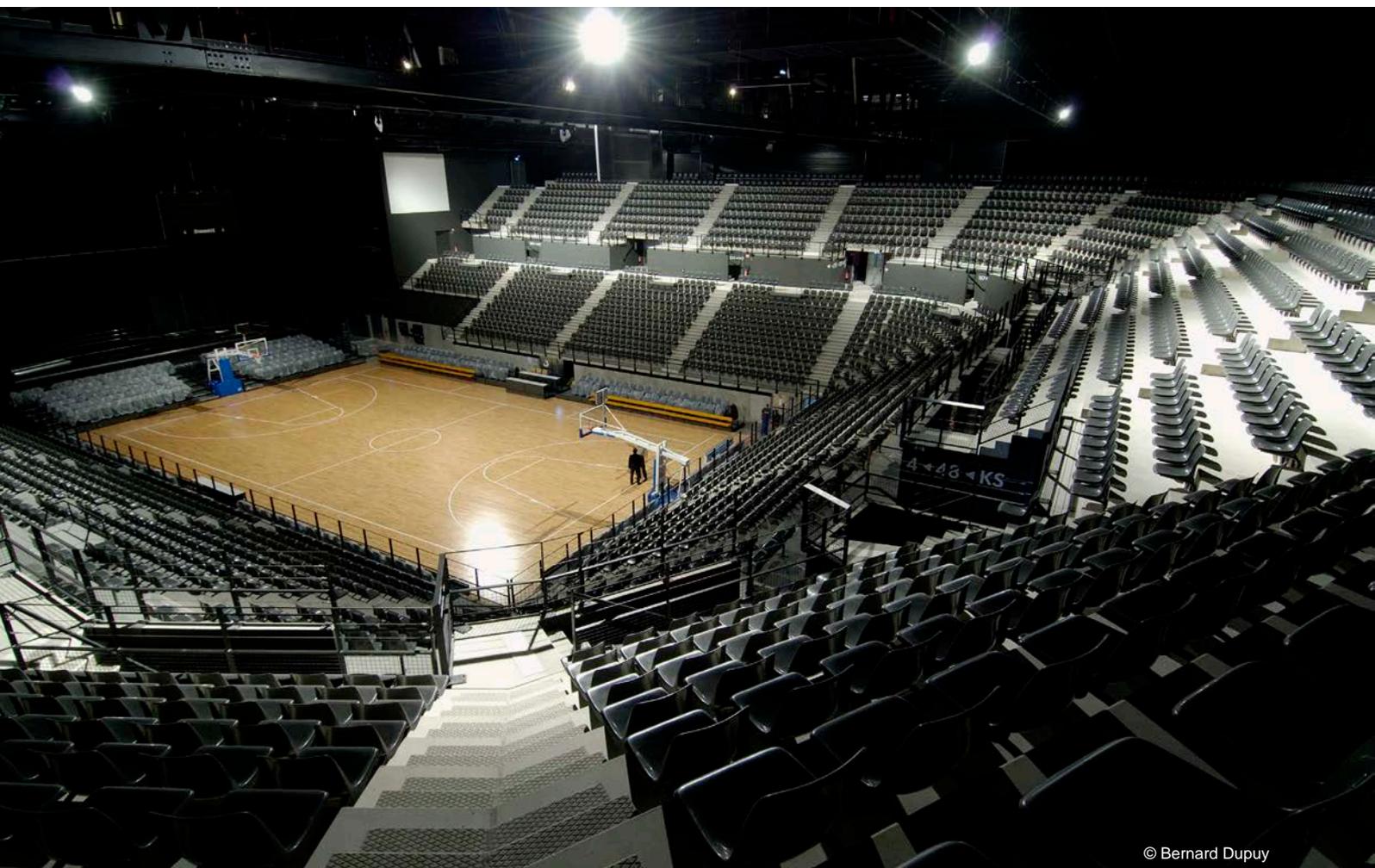
Calendrier de l'opération :  
Concours décembre 2010  
Surface: 7 014 m<sup>2</sup>  
Budget: 10 000 000 € HT

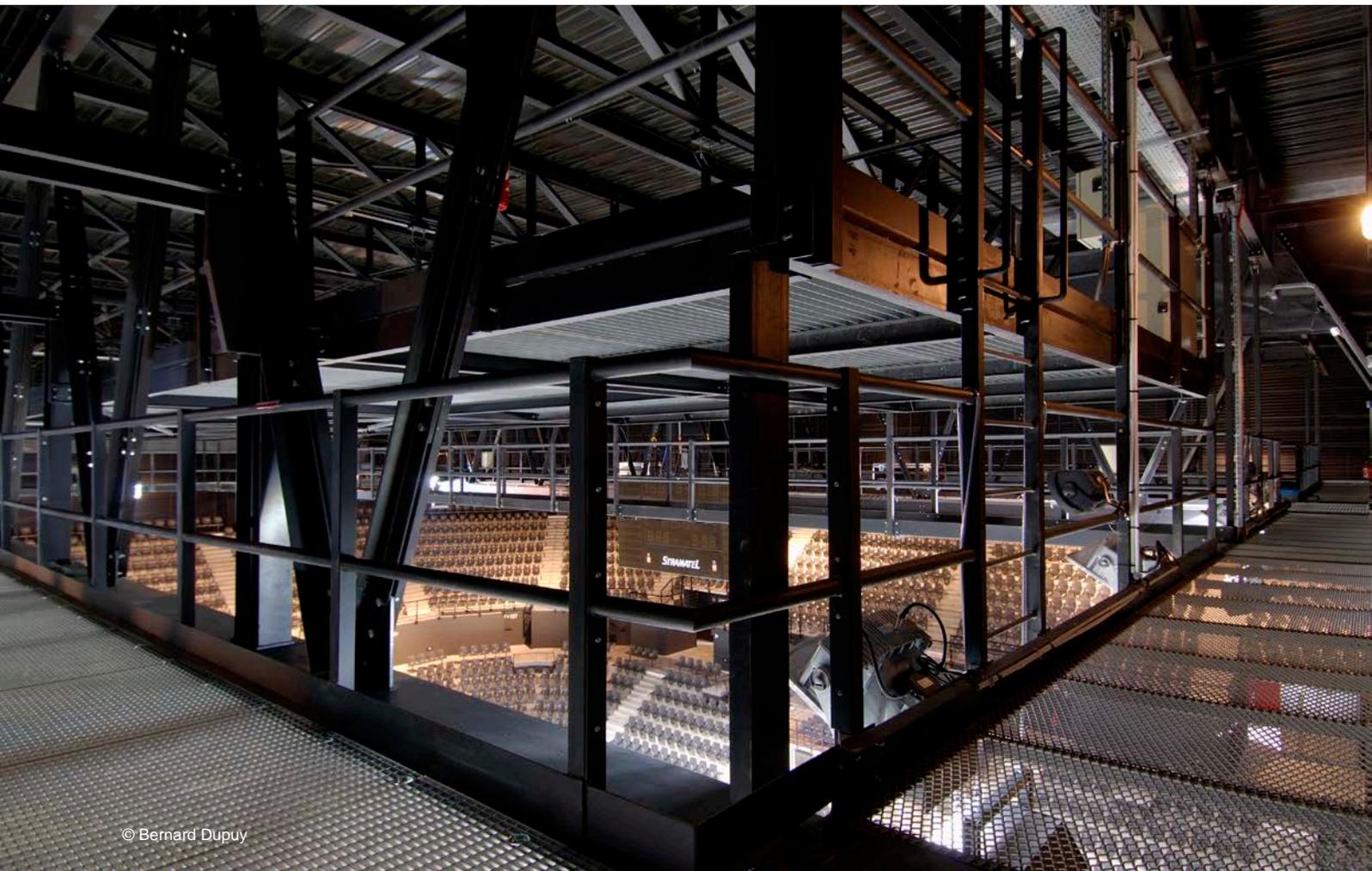
## LE PALIO

Boulazac (24)



onstruction d'une salle de sports et de spectacles ayant une capacité d'accueil de **6 596** places maximum. La conception scénographique de cette salle «spectacles et sports» est le développement d'une géométrie rigoureuse destinée à accueillir dans les meilleures conditions différents types de publics. Les antagonismes doivent être gérés de façon à servir les contraintes de l'organisation de spectacles et celles des compétitions sportives de haut niveau. C'est une recherche architecturale et scénographique menée globalement. Nous proposons pour ce faire un plan en arène dont les gradins sont réglés selon une courbe de visibilité. Le plafond technique est desservi par les escaliers et le monte-charge, il offre toutes possibilités d'accrochages et permet une circulation aisée en tous points.





© Bernard Dupuy



© Bernard Dupuy

Type opération : Conception  
Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Boulazac  
M Nardou - T / 05 53 35 59 59

Maîtrise d'oeuvre :  
Bernard Chinours  
Architecte mandataire  
**ACORA** scénographe  
ECCTA bet TCE  
PEUTZ & Associés acousticien

Calendrier de l'opération :  
Septembre 2008  
Surface : 9 814 m<sup>2</sup>  
Budget : 14 000 000 € HT

## RÉGIE DU COLLÈGE DE FRANCE

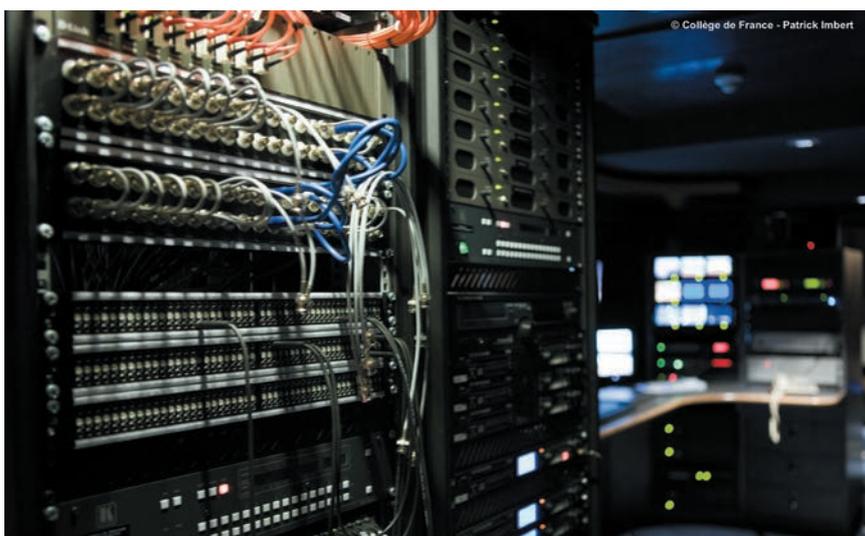
Paris V (75)

# m

modernisation de la régie audio vidéo par la modification du réseau de transmission des données entre la régie centrale et les salles de conférence grâce à un réseau de fibres optiques.

La régie dispose d'un nouveau système de pilotage centralisé permettant la gestion de toutes les fonctionnalités techniques des salles : audio, vidéo, éclairage.





© Collège de France - Patrick Imbert

Type opération : Rénovation  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage : 2009  
Collège de France  
M Cottebrune - T / 06 32 84 06 95

Maîtrise d'oeuvre :  
**ACORA** scénographe mandataire

Calendrier de l'opération :  
Septembre 2009  
Budget : 550 000 € HT

## SALLE OMNISPORTS

Orchies (59)

# C

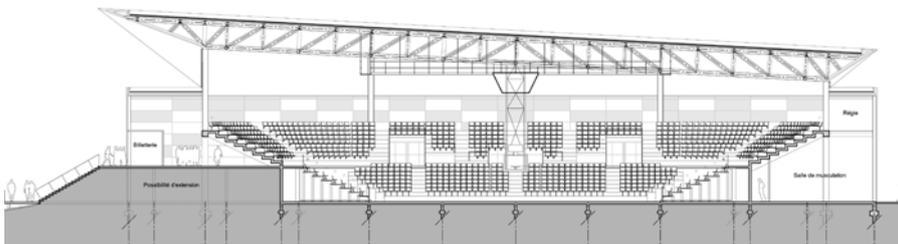
onstruction d'un équipement majeur de la Communauté de communes du Cœur de Pévèle,. Cet équipement comprend une salle de sports dédié à la pratique du basket d'une capacité de **3 500** places, de nombreuses salles d'accueil, de gestion et d'administration...

Grande salle / configuration Basket  
3 500 places





© Bernard Chinours



Type opération : Construction  
Mission : Base + OPC + HQE

Maîtrise d'ouvrage :  
Communauté de Communes du  
Coeur de Pévèle

Maîtrise d'oeuvre :  
**ACORA**  
architecte mandataire  
Bernard Chinours  
architecte associé  
Studio Néo Paysagiste  
Betem BET TCE + OPC +HQE  
Peutz & associés acousticien

Calendrier de l'opération :  
Concours décembre 2009  
Surface: 7 035 m<sup>2</sup>  
Budget: 8 000 000 € HT

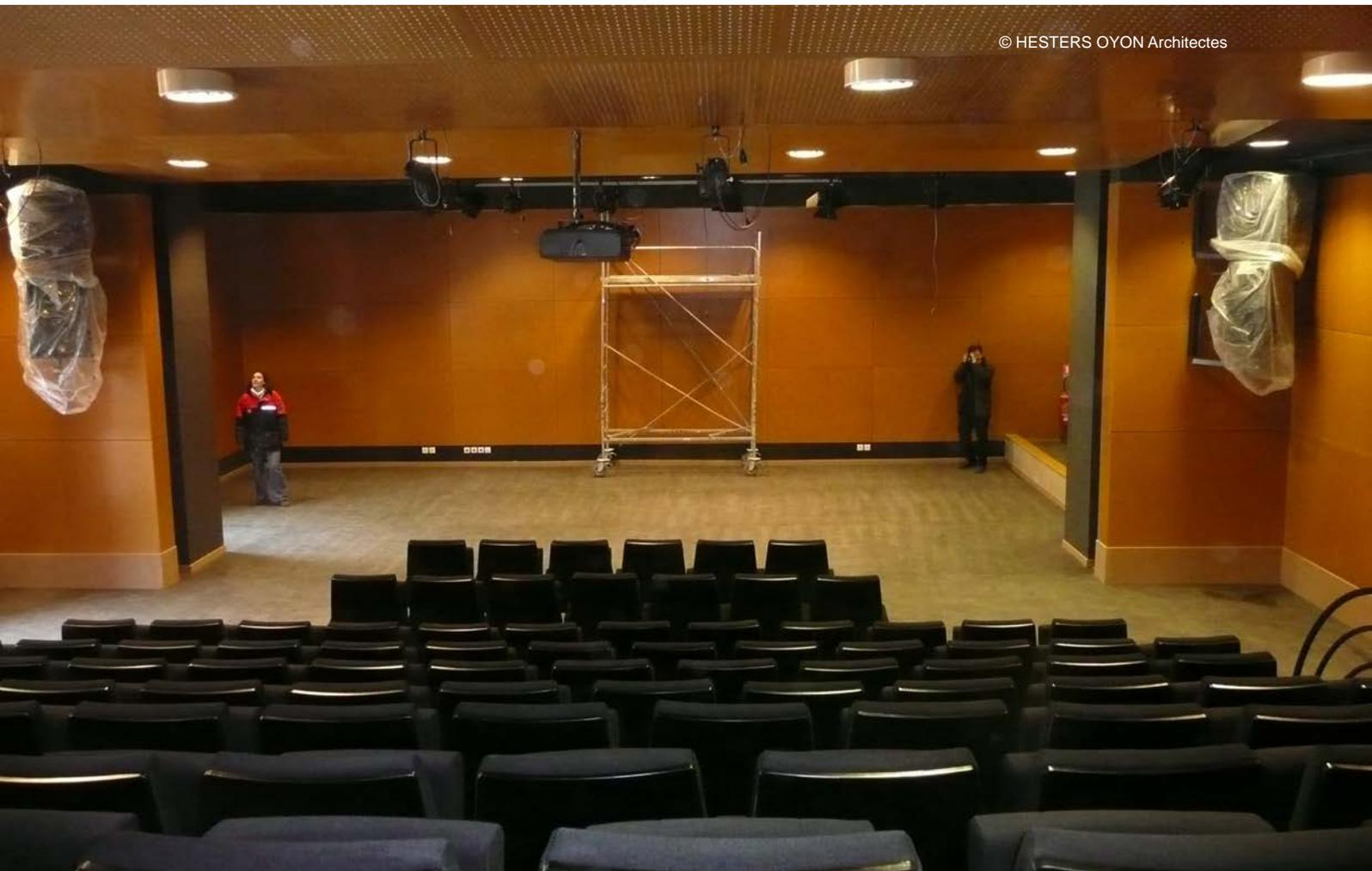
## LYCÉE CORNEILLE

la Celle-Saint-Cloud (78)

**R**énovation et extension du lycée Corneille comprenant la réalisation d'un amphithéâtre :

- Serrurerie scénique : Résille.
- Vidéoprojection : Écran et vidéoprojecteur.
- Tentures scéniques : Rideau d'avant de scène.
- Sonorisation : système électroacoustique et limiteur acoustique.





Type opération : Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Conseil régional d'Ile de France

Maîtrise d'oeuvre :  
HESTERS & OYON Architectes  
Architecte mandataire  
**ACORA** scénographe

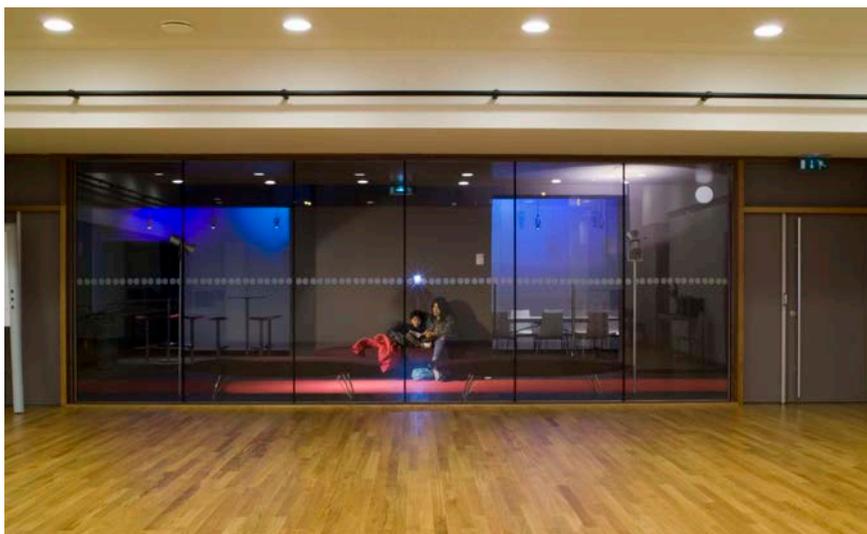
Calendrier de l'opération :  
Juillet 2009  
Surface : 1 750 m<sup>2</sup>  
Budget : 18 488 444 € HT  
Budget scéno : 162 000 € HT

## ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Franconville (94)

**R**estructuration de la Maison Suger en École Nationale de Musique et de Danse. Création d'un bâtiment semi enterré pour accueillir 1 hall d'entrée, 2 salles de danse et 1 auditorium de **165** places.





Type opération : Restructuration  
extension

Mission : base + OPC + CEM +  
DEM

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Franconville  
M Andréani - T / 01 39 32 66 65

Maîtrise d'oeuvre  
Basalt Architecture - Architecte  
mandataire  
**ACORA** architecte associé et  
scénographe  
ADC bet structure  
NOBLE Ingénierie bet fluides  
TISSEYRE & associés acousticien  
LTA économiste

Calendrier de l'opération :  
Octobre 2006  
Surface : 2 656 m<sup>2</sup>  
Budget : 4 680 000 € HT

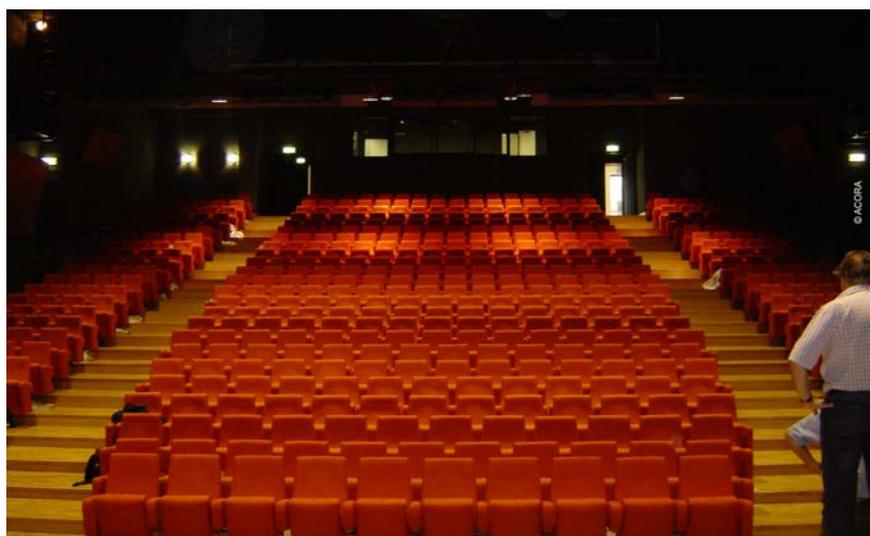
## ESPACE CULTUREL SAINT EXUPÉRY

Marignane (13)

**R**éhabilitation et construction d'un espace culturel comprenant une salle polyvalente, des salles de cinéma et de conférence, un auditorium et un théâtre de **600** places.

Chaque salle dispose de sa régie / cabine et de son équipement adapté , elles sont toutes reliées à la régie centrale, nodal du réseau. Les équipements scénographiques mobiles sont interchangeable dans toutes les salles ; c'est un équipement évolutif qui pourra s'adapter à l'évolution des techniques et particulièrement aux multimédias du futur





Type opération : Réhabilitation -  
Construction  
Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Marignane  
Mme Bastide - T / 04 42 31 12 19

Maîtrise d'oeuvre  
T.WIRZ architecte mandataire  
acora scénographe  
SEE bet structure  
S.O.L.AIR bet fluides  
TISSEYRE & Associés acousti-  
cien  
CERMI OPC

Calendrier de l'opération : 2005  
Surface : 4 651 m<sup>2</sup>  
Budget: 10 120 770 € HT

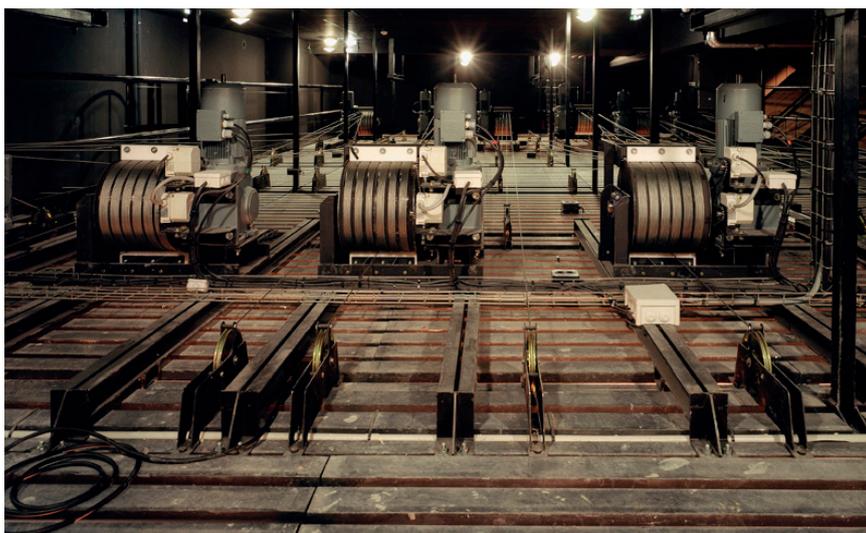
## CONSERVATOIRE MARCEL-DADI

Créteil (94)

**R**éalisation d'un auditorium de **400** places au coeur de l'École Nationale de Musique, de Danse et d'Art Dramatique de la Ville de Créteil. Aménagement des loges et de 2 studios de danse. Principales caractéristiques :

- Gril et Faux-gril.
- Passerelles de scène et de salle.
- Conque acoustique d'orchestre mobile.
- Équipes motorisées en scène.
- Rideau de scène sur patience motorisée, lambrequin, pendrillons, frises.
- Éclairage LED.
- Vidéoprojection.
- Système électroacoustique et matériel technique.





Type opération : Construction

Mission : Base

Maîtrise d'ouvrage :  
Communauté d'agglomération de  
la Plaine Centrale  
Mme Larseneur - T /01 49 56 36 53

Maîtrise d'oeuvre  
HESTERS & OYON  
Architecte mandataire  
**ACORA** scénographe  
GUIBERT bet courants faibles  
CORINGE bet fluides  
TISSEYRE & Associés acousticien

Calendrier de l'opération :  
Avril 2005  
Surface : 800 m<sup>2</sup>  
Budget : 1 650 000 € HT

## ÉCOLE DE MUSIQUE ET D'ARTS PLASTIQUES

Choisy-le Roi (94)

**R**estructuration et extension du pôle culturel du «Docteur Roux» en école de musique et d'arts plastiques. Création d'un auditorium de **227** places.





Type opération : Restructuration  
extension

Mission : base + OPC

Maîtrise d'ouvrage :  
Ville de Choisy-le-Roi  
Mme Mallet - T / 01 58 42 47 05

Maîtrise d'oeuvre  
Basalt Architecture - Architecte  
mandataire  
**ACORA** architecte associé et  
scénographe  
SCOPING bet TCE  
TISSEYRE & associés acousticien

Calendrier de l'opération :  
Octobre 2005  
Surface : 2 050 m<sup>2</sup>  
Budget : 2 682 858 € HT

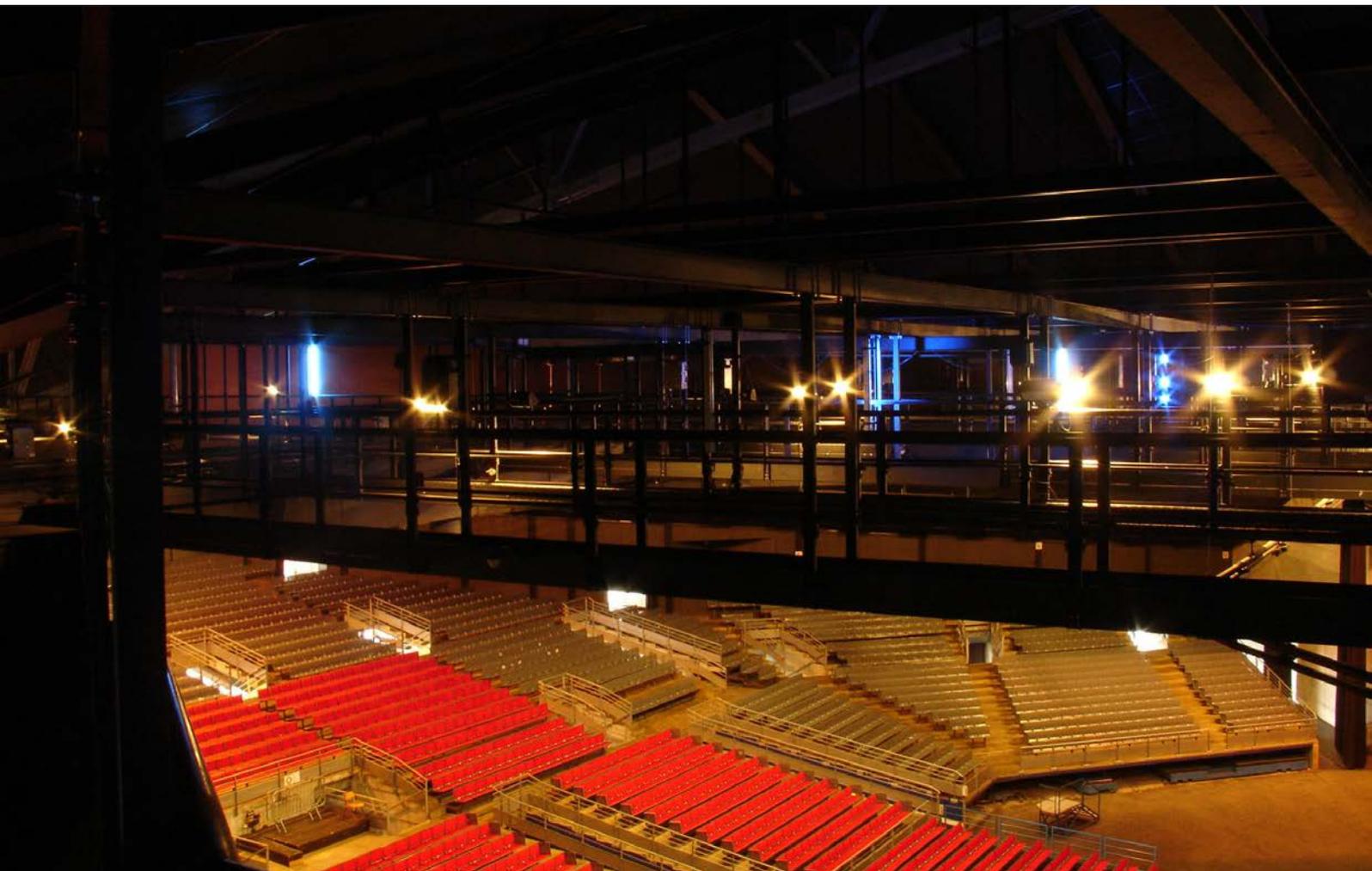
# RÉHABILITATION DU ZÉNITH DE NANCY

Maxeville (54)

# m

modernisation et extension de la salle de spectacles  
le Zénith de Nancy actuellement constitué d'une Salle de spectacles  
de 6000 places, d'un amphithéâtre extérieur de **25 000** places,  
d'un espace scénique de 460 m<sup>2</sup>, et d'un hall pouvant accueillir  
des conventions et des salons, des loges et un catering... Le projet  
consiste en l'extension de la salle et du bloc scène ; capacité future  
de la salle : **7 000** places avec un bloc scène de 544 m<sup>2</sup>.





Type opération : Réhabilitation et extension

Mission : Base + OPC

Maîtrise d'ouvrage :  
Communauté urbaine du grand  
Nancy

Maîtrise d'oeuvre  
**ACORA** Architecte mandataire et  
Scénographe  
SCOPING bet  
TCEPEUTZ acousticien  
TOUZANNE Economiste  
Calendrier de l'opération  
Projet arrêté après ACT en Février  
2008  
Surface : 8 045 m<sup>2</sup>  
Budget : 4 848 400 € HT

[www.aqora.fr](http://www.aqora.fr)



**ARCHITECTURE - SCENOGRAPHIE**

38 rue Dunois - 75 647 PARIS CEDEX 13

T/ + 33 (0) 6 09 08 29 85

[contactaqora@gmail.com](mailto:contactaqora@gmail.com)